



ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«НА ВАСИЛЬЕВСКОМ» ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ





Методический кейс дополнительного образования художественной направленности ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга содержит нормативно-правовую документацию, методические материалы, разработки занятий, дидактические, игровые средства развития универсальных компетенций учащихся, диагностические материалы.

В программно-методических материалах представлен принципиально новый подход к музыкальному развитию детей, опирающийся на специфику цифровых клавишных синтезаторов: многотембровость; наличие разнообразных функций с возможностью программирования; возможность многодорожечной записи музыки; работа с музыкальными файлами, флэш-картой; подключение к сети Интернет и др.

При обращении к музыкальным технологиям происходит интеграция классического музыкального образования в современную медиа-среду, при которой одновременно происходит и междисциплинарная интеграция: музыка-наука-информатика.

Программно-методический комплекс расширяет вариативность систем и технологий, направленных на личностное развитие ребенка, с учетом его потребностей, способностей, интересов; развивает творческое мышление во время выполнения совместных творческих работ, формирует готовность и способность к технологическим и социальным инновациям.

Основу обучения по данной программе составляет процесс творческой деятельности, который способствует вовлечению обучающихся в создание электронного музыкального проекта, побуждая рассуждать, мыслить. Синтезатор дает возможность учащимся наиболее полно реализовать свои творческие способности как музыканта-исполнителя, композитора, звукорежиссера и технические возможности при выполнении работы пользователя. Такое новое сочетание видов деятельности позволяет удерживать интерес детей на протяжении всего периода обучения.

Материалы могут быть полезны методистам и педагогам, работающим в учреждении дополнительного образования детей, преподавателям детских музыкальных школ и школ искусств, учителям музыки, слушателям курсов повышения квалификации (секция «Электронные музыкальные инструменты»).





СОСТАВ МЕТОДИЧЕСКОГО КЕЙСА

1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ
2. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
4. Методические материалы, разработки занятий в рамках реализуемой программы
5. Оценочные средства, формы текущего контроля и промежуточной аттестации
6. Дидактические/игровые средства развития универсальных компетенций обучающихся, в том числе электронные образовательные ресурсы
7. Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов
8. Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы
9. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы
10. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет
11. Ссылки на мероприятия разного уровня, в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы



1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» определяет требования к структуре, содержанию программы. В Положении описан порядок разработки, утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ЦТР и ГО «На Васильевском».

[Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012](#)

[Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга
от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических
рекомендаций по проектированию дополнительных
общеразвивающих программ государственных
образовательных организациях Санкт-Петербурга,
находящихся в ведении Комитета по образованию](#)

[Положение о порядке разработки и утверждения
дополнительных общеобразовательных программ
Государственного бюджетного учреждения дополнительного
образования Центр творческого развития и гуманитарного
образования детей «На Васильевском» Василеостровского
района Санкт-Петербурга](#)

2. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей

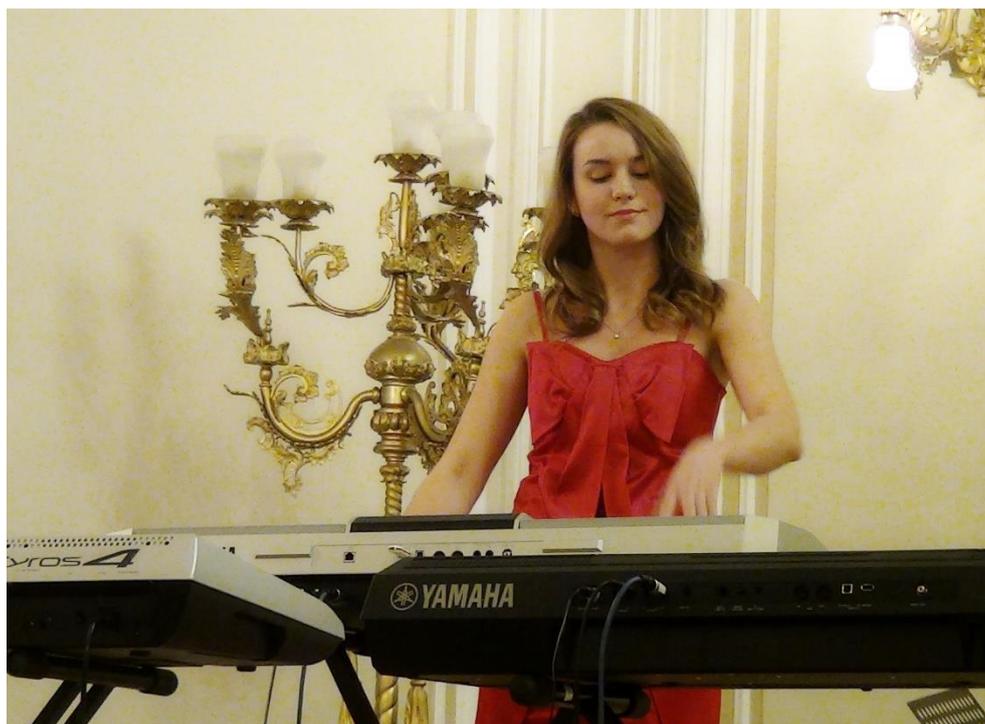
В разделе представлены материалы учета мнения обучающихся, целевого запроса родителей, отзывы.

Разработка и внедрение образовательных программ музыкального воспитания детей с применением художественно-выразительных и технических средств электронных музыкальных инструментов является результатом запроса родителей и учета мнения обучающихся.

Результаты анкетирования показали в целом удовлетворенность учащихся и родителей качеством предоставляемых образовательных услуг. Учащимся нравится участвовать в интерактивных проектах, расширять исполнительский репертуар – исполнять музыку разных стилей и эпох, с удовольствием выступают на сцене, получают поддержку от родителей и своих друзей.

[Анкеты](#)

[Результаты по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей. Отзывы](#)





3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По Белому и Черному», разработана на основе авторской методики и нацелена на развитие творческих способностей детей с использованием возможностей электронных музыкальных инструментов, и формирование универсальных компетенций и навыков XXI века.

В программе представлен принципиально новый подход к музыкальному развитию детей, опирающийся на специфику электронного инструментария и музыкального компьютера: наличие разнообразных функций, с возможностью программирования; наличие встроенного секвенсора; многотембовость; возможность многодорожечной записи музыки; возможность хранения большого объема музыкальной информации; музыкально-аналитические функции по обширному спектру задач и др. Открываются перспективы в различных областях музыкального воспитания детей, это:

- основы *исполнительства на музыкальном инструменте*;
- основы *композиторского творчества* при работе над аранжировкой музыки;
- основы *звукорежиссуры* при работе над балансировкой партий, звуковым синтезом, эффектами, обработкой звука;
- навыки *компьютерного пользователя* при записи пользовательских программ, работе с секвенсором, музыкальными файлами, внешними устройствами и др.

При обращении к музыкальным технологиям происходит интеграция классического музыкального образования в современную медиа- среду, при которой одновременно происходит и междисциплинарная интеграция: музыка-наука-информатика. Как результат творческой деятельности является создание медийных продуктов – авторских аранжировок, музыкальных композиций, запись и сохранение в аудиобиблиотеках детских творческих работ. Сочетание взаимодополняющих форм и видов деятельности, современных средств обучения и технологий поддерживает мотивацию учащихся на протяжении всего периода обучения, а также позволяет достигать высоких результатов.

[Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По Белому и Черному»](#)

🎵 Ссылка на видеофайл: <https://www.youtube.com/watch?v=t60NSNPSOME>



4. Методические материалы, разработки занятий в рамках реализуемой программы

Методические материалы представлены авторскими пособиями, в которых изложена апробированная методика обучения детей музыке с использованием возможностей электронных музыкальных инструментов:

- 1) Учебно-методический комплекс «Обучая, обучаюсь» (авторы Давлетова К.Б., Майорова Е.А.) в четырех частях с изложенной авторской методикой музыкального воспитания детей с применением возможностей электронных музыкальных инструментов. УМК издан Санкт-Петербургским издательством «Союз художников» в 2012-2019 г. УМК рекомендован Комитетом по образованию Санкт-Петербурга в качестве дидактического материала курсов повышения квалификации специалистов системы ДО (секция ЭМИ), педагогов и учащихся.
- 2) Методическое пособие «Синтезатор и я – лучшие друзья» в двух частях с аудио- и видео-приложениями (Автор Бойко В.Я.) издано Санкт-Петербургским издательством «Композитор» в 2014 г. Методическое пособие рекомендовано научными сотрудниками учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена в качестве методического и дидактического пособия при обучении детей аранжировке в классе электронных музыкальных инструментов.

Конспекты занятий разработаны на основе материала авторских учебно-методических пособий: практическая аранжировка и работа со звуком на синтезаторе; работа в музыкально-компьютерных программах MUSE SCORE; работа секвенсором в режиме Quick Record. К разработкам занятий приложены аудио-примеры, созданные и записанные учащимися на занятиях по аранжировке. Нотные тексты набраны учащимися в программе MUSE SCORE.

Проведение занятий нацелено на развитие мотивации к освоению современных технологий в музыке, формирование навыков практической работы над аранжировкой музыки в музыкально-компьютерных программах и электронных музыкальных инструментах, формирование медийной и информационной грамотности, формирование навыков коммуникативной культуры и сотрудничества, навыков аналитической и творческой деятельности.

[Авторское учебно-методическое пособие «Обучая, обучаюсь», часть I.](#)
Давлетова К.Б., Майорова Е.А. СПб.:
Издательство «Союз художников, 2012 г.

[Авторское методическое пособие «Синтезатор и я – лучшие друзья», часть I.](#)
Бойко В.Я. СПб.:
Издательство «Композитор», 2014 г.

[Авторское учебно-методическое пособие «Обучая, обучаюсь», часть II.](#)
Давлетова К.Б., Майорова Е.А. СПб.:
Издательство «Союз художников, 2016 г.

[Авторское методическое пособие «Синтезатор и я – лучшие друзья», часть II.](#)
Бойко В.Я. СПб.:
Издательство «Композитор», 2014 г.

[Авторское учебно-методическое пособие «Обучая, обучаюсь», часть III.](#)
Давлетова К.Б., Майорова Е.А. СПб.:
Издательство «Союз художников, 2019 г.

[Конспекты занятий](#)

[Методические рекомендации](#)

[Электронная фонотека](#)



5. Оценочные средства, формы текущего контроля и промежуточной аттестации

При обращении к музыкальным технологиям происходит междисциплинарная интеграция (музыка-наука-информатика), планируемые результаты программы связаны с освоением приемов работы со средствами музыкальных технологий и музыкальной деятельностью. Итогом творческой деятельности является медиа- продукт: созданная и записанная музыкальная аранжировка с применением средств музыкальной выразительности и технических возможностей электронных музыкальных инструментов или музыкально-компьютерных программ.

В связи с этим, формы учета индивидуальных достижений учащихся осуществляются через:

- 1) *фиксацию показателей освоения информационно-технических параметров ЭМИ:* материалы, определяющие процедуру оценивания освоения учащимися информационно-технических параметров ЭМИ (включают перечень компетенций, критерии оценивания, средства оценки, типовые задания для проведения процедур оценивания результатов, задания для практической работы, критерии оценивания контрольных, практических работ, письменного задания, перечень вопросов к контрольному заданию, экспертный лист оценки итоговых творческих работ, технологическую карту);
- 2) *фиксацию показателей развития музыкально-исполнительских способностей учащихся:* материалы, определяющие процедуру оценивания развития музыкально-исполнительских способностей учащихся (результаты освоения обучающимися, информационная диагностическая карта, тест на определение творческих способностей, карта результативности участия в конкурсах, фестивалях, карта участия в социальных проектах, диагностическая карта развития музыкально-исполнительских способностей).

[Материалы, определяющие процедуру оценивания освоения учащимися информационно-технических параметров ЭМИ](#)

[Материалы, определяющие процедуру оценивания развития музыкально-исполнительских способностей учащихся](#)



ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«НА ВАСИЛЬЕВСКОМ» ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

6. Дидактические/игровые средства развития универсальных компетенций обучающихся, в том числе электронные образовательные ресурсы

Специфику проведения игровой технологии по данной программе определяет среда – во всех играх используется клавишный синтезатор. В зависимости от цели занятия проводятся следующие группы игр: развивающие, обучающие, познавательные игры с использованием функций синтезатора, тренировочные, обобщающие, игры на развитие творческого и креативного мышления, игры на развитие мышления. Дидактические и игровые средства разработаны на основе материалов учебно-методического пособия «Обучая, обучаюсь», приложения к авторскому методическому пособию Бойко В.Я. «Синтезатор и я – лучшие друзья»; представлены обучающие игры с применением компьютерных программ «Soft Way to Mozart» и программ-конструкторов; список электронных образовательных ресурсов по разделам.

[Дидактические игровые средства](#)

[Дидактический материал к авторскому методическому пособию Бойко В.Я.](#)

[«Синтезатор и я – лучшие друзья». Часть I](#)

[Дидактический материал к авторскому методическому пособию «Синтезатор и я – лучшие друзья». Часть II](#)

[Информационные источники](#)

[Карточки с нотным текстом и рекомендациями по аранжировке](#)

♪ [Творческие работы учащихся](#)

♪ [Творческие работы учащихся](#)



7. Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) позволяет реализовать лично-ориентированный подход в музыкальном развитии и обучении одаренных детей, максимально учитывает интеллектуальные способности детей, определяет личную траекторию развития и обучения. Маршрутная система обучения позволяет создавать определенные психолого-педагогические условия, которые обеспечивают стимулирование у одаренного ребенка самоценной образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, творческого самовыражения.

Способ построения ИОМ характеризует особенности обучения и развития одаренного ребенка на протяжении определенного времени. Сущность построения маршрута состоит в том, что он отражает динамику развития ребенка - это позволяет вовремя корректировать педагогический процесс. Содержание ИОМ определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося в целях достижения определенного результата.

Использование современных технологий в музыкальном образовании способствует эффективному созданию особой образовательной среды, в большей степени открывает доступ к учебной информации, что необходимо для максимального раскрытия индивидуальных способностей одаренных детей, в разделе представлены: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для одаренных детей «По Белому и Черному» - победитель Всероссийского конкурса образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи в номинации «Достижения в искусствах», г. Москва, 2017 г. Программа издана Санкт-Петербургским издательством «Союз художников» в 2019 году, является частью учебного-методического комплекса «Обучая, обучаюсь», рекомендована Комитетом по образованию Санкт-Петербурга; индивидуальный план (портфолио) включает: содержание программы по каждому году, характеристику на ребенка, формы работы, формы отчетности, выступления на концертах, участие в конкурсах, проектах, Положение о проведении Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей DEMO.

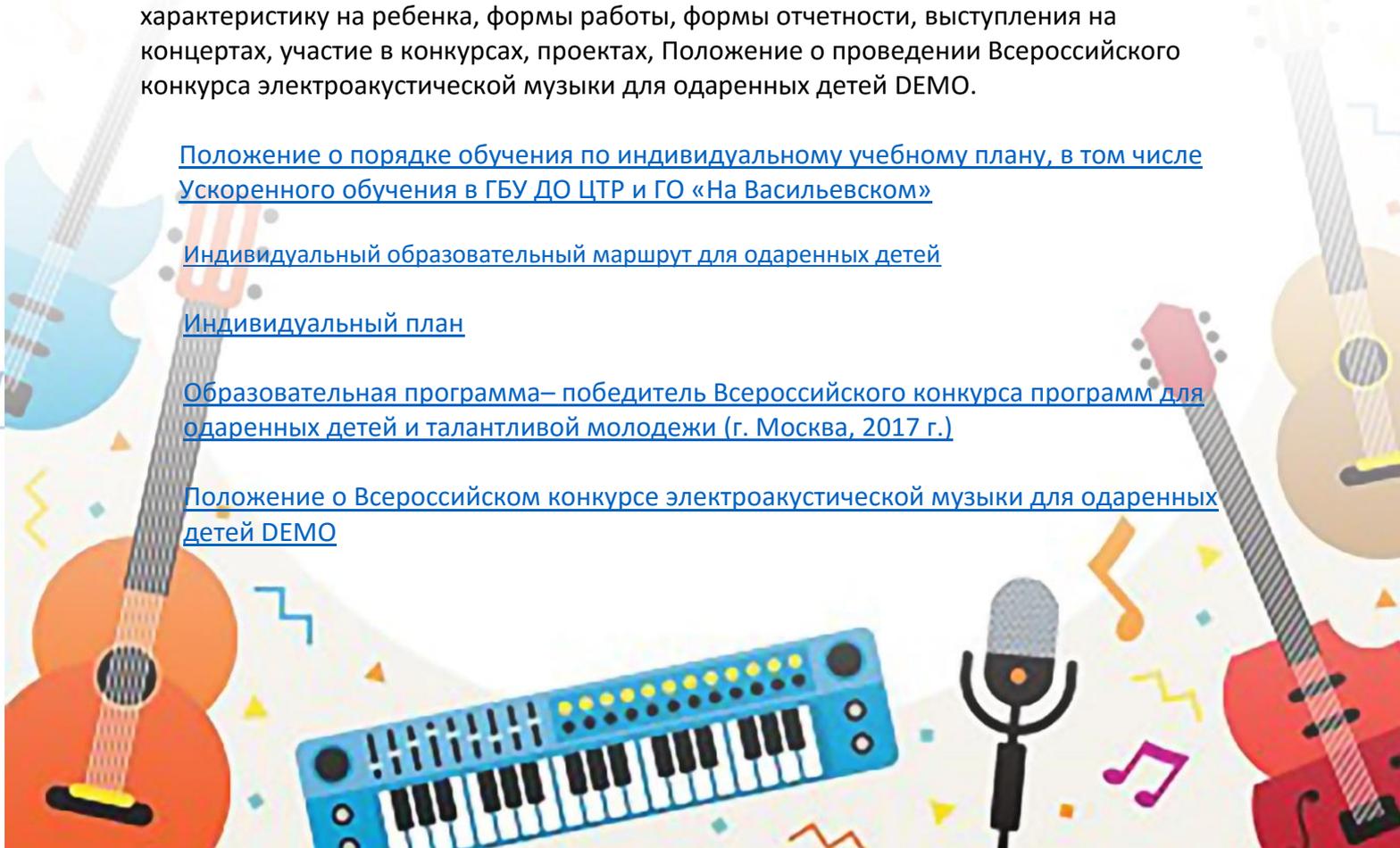
[Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе Ускоренного обучения в ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»](#)

[Индивидуальный образовательный маршрут для одаренных детей](#)

[Индивидуальный план](#)

[Образовательная программа– победитель Всероссийского конкурса программ для одаренных детей и талантливой молодежи \(г. Москва, 2017 г.\)](#)

[Положение о Всероссийском конкурсе электроакустической музыки для одаренных детей DEMO](#)





8. Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы

Проект «Диалоги о музыке для всей семьи» представлен циклом тематических лекций-концертов с выступлениями детей, включает сценарий, презентации, видеоролики.

Тематика концертов синтезирует различными направлениями искусства, охватывает разнообразные музыкально-художественные стили. Это позволяет учащимся более глубоко осваивать многие виды музыкально-творческой деятельности, а также создает дополнительную возможность для совместного, активного и содержательного, времяпрепровождения детей и родителей, во многом решая социальную задачу формирования общих интересов и взаимопонимания в семьях.

Интерактивность – ключевая идея в реализации концертов. Обращение к современным информационным и игровым технологиям создает условия для творческого общения детей, их родителей и педагогов, дает возможность расширить общий и культурный кругозор слушателей.

Цель проекта: формирование эффективной системы взаимодействия педагогов с детьми и родителями для создания благоприятных условий творческого взаимодействия, углубленного гуманитарного образования, личностного и социального развития подрастающего поколения.

Проект «Диалоги о музыке для всей семьи» получил одобрение, поддержку и положительные отзывы от детской аудитории и от родителей. Опрос детей и родителей подтвердил заинтересованность в предложенном формате проекта, готовность всех поддерживать и активно участвовать в нем.

«Моя Испания, тебя венчали слава и отвага»

[Сценарий концерта](#)
[Презентация](#)

«В гостях у сказки»

[Сценарий](#)
[Презентация](#)
[Видеоряд «Начало концерта»](#)
[Видеоряд «Белоснежка»](#)
[Видеоряд «Микки-Маус»](#)
[Видеоряд «Конец концерта»](#)

«Наши северные соседи»

[Презентация](#)
[Сценарий концерта](#)

«И сердце вновь горит и любит...»

[Викторина по творчеству А.С. Пушкина](#)
[Лекция-концерт](#)
[Произведения русских композиторов на стихи А.С. Пушкина](#)

«La belle France»

[Презентация](#)
[Сценарий концерта](#)

9. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы

- ♪ [Рецензии](#)
- ♪ [Достижения педагогов](#)
- ♪ [Достижения учащихся](#)
- ♪ [Публикации педагогов](#)





10. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет

В разделе представлены ссылки на публикации, статьи, учебно-методические пособия, методические рекомендации, разработки, дидактический и нотный материал педагогов, в том числе, в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU; аудио- и видеозаписи концертных и конкурсных выступлений детей и педагогов анонсы о проведении концертов, участие в концертах, фотографии и др. На канале Youtube создан канал «Электронная академия»; Положения о конкурсах, организаторами которых являются наши педагоги, размещены на сайте общественного журнала «Музыка и электроника», г. Москва, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», РГПУ им. А.И. Герцена, музыкального образовательного проекта «Musica Integra», ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском».

♪ [Цифровые следы](#)





11. Ссылки на мероприятия различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых могут принять участие обучающиеся в процессе освоения программы

В разделе представлены ссылки на конкурсы, фестивали разных уровней, в которых могут принять участие обучающиеся в процессе освоения образовательной программы. Конкурсы дают возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и профессионального роста. Для педагогов участие в конкурсах (профессионального мастерства и детских) дают возможность взаимодействия – как вариант их профессионального развития и обмена опытом, прокачки и развития компетенций, методического обогащения.

♪ [Перечень конкурсов](#)

