

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Проект**  
**«СКАЗКИ МОЕЙ БАБУШКИ...»**  
**Как звучит традиция в памяти моих предков**

Рейма Татьяна Алексеевна  
Никольская Марианна Анатольевна  
Мартынова Ольга Владимировна,  
Шальгин Павел Валерьевич

**Проект**  
**«СКАЗКИ МОЕЙ БАБУШКИ...»**  
**Как звучит традиция в памяти моих предков**

Проект «Сказки моей бабушки» реализуется в Этнокультурном Центре «Китежград» Дома творчества «Измайловский» в рамках программы «Традиционная культура».

**Цель проекта:** вызвать у учеников осознанный интерес к фольклору через изучение истории своей семьи.

**Задачи:**

- создать семейное древо каждого ученика;
- создать карту проживания предков обучающихся;
- выбрать регион для более подробного изучения;
- познакомить ученика с фольклором мест, где жили его предки;
- выучить с каждым ребёнком один из образцов фольклора, провести занятие-концерт, на котором каждый ученик рассказывает о своей семье и исполняет песню/наигрыш/сказку.

Часто люди не знают о своих предках. Актуальность проекта в том, чтобы напомнить важность связи поколений, с детства приучить ребят к внимательному отношению к истории своей семьи. Также важна не только связь с определённой территорией, но и генетическая связь с фольклором, традицией, некогда бытовавшей в тех местах, где жили предки.

Именно в младшем возрасте есть больше возможностей для опроса старшего поколения (и через поколение), так как есть непосредственное общение ребёнка и возможного носителя традиции.

**Этапы проекта**

**Начальный этап работы над проектом – беседа детей с родителями, бабушками и дедушками**

Очень важной частью этого этапа является диалог - помощь родителей, бабушек и дедушек. Именно посредством общения дети узнают о своих предках. Конечной целью этих бесед со старшим поколением становится составление генеалогического древа. В процессе работы важно объяснить детям, что такое генеалогия - наука о родственных связях, тесно связана с историей, антропологией и другими смежными науками. В широком понимании – это история рода.



## **Второй этап - представление генеалогических древ в формате живописных рисунков**

Помимо традиционной культуры, в Китежграде ребята занимаются изобразительным творчеством. На этих занятиях они нарисовали красками дерево своей семьи.

## **Третий этап – анализ территорий проживания предков учащихся**

Ребята составили карту проживания своих родных, для обозначения семьи каждого ученика был выбран свой цвет и номер. Выяснилось, что предки учащихся проживали на всей территории России и в ближнем зарубежье.

## **Четвёртый этап - выбор более близкой для ребёнка территории**

Для освоения образца фольклора каждый выбрал наиболее родной и интересный регион:

- Курская область
- Новгородская область
- Псковская область
- Тверская область
- Пермская область
- Пермская область
- Северная Осетия
- Воронежская область
- Томская область

## **Разучивание одного образца фольклора из выбранной местности**

Каждым из ребят были подготовлены сольные номера из выбранных областей России. Объединяющим регионом для всех учащихся оказался Санкт-Петербург и Ленинградская область, поэтому ребята освоили общий хоровод из этой области.

**Конечным этапом работы стало занятие-концерт**, где каждый ребёнок представил небольшой рассказ о своей семье и исполнил песню/сказку/наигрыш на музыкальном инструменте. Концертная часть занятия прошла в традиционных народных костюмах.



### **Результаты проекта:**

- ребята познакомились с историей своей семьи;
- через музыкальную традиционную культуру смогли представить, как жили и какие песни пели их родные много лет назад;
- через изучение истории семьи получилось не только сблизить внутрисемейные связи со старшим поколением, но и больше заинтересовать ребят традиционной культурой, её музыкой, песнями, преданиями, оживить фольклорным колоритом места проживания родных и предков детей.

Традиционная культура во всех её проявлениях становится неотъемлемой частью и атрибутом взаимодействия детей, их родителей и прародителей. Это плодородная почва для того, чтобы связать все поколения между собой, прежде всего через общение; беседы, наполненные воспоминаниями о прошлых днях.

Как сказал М.В. Ломоносов – «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

