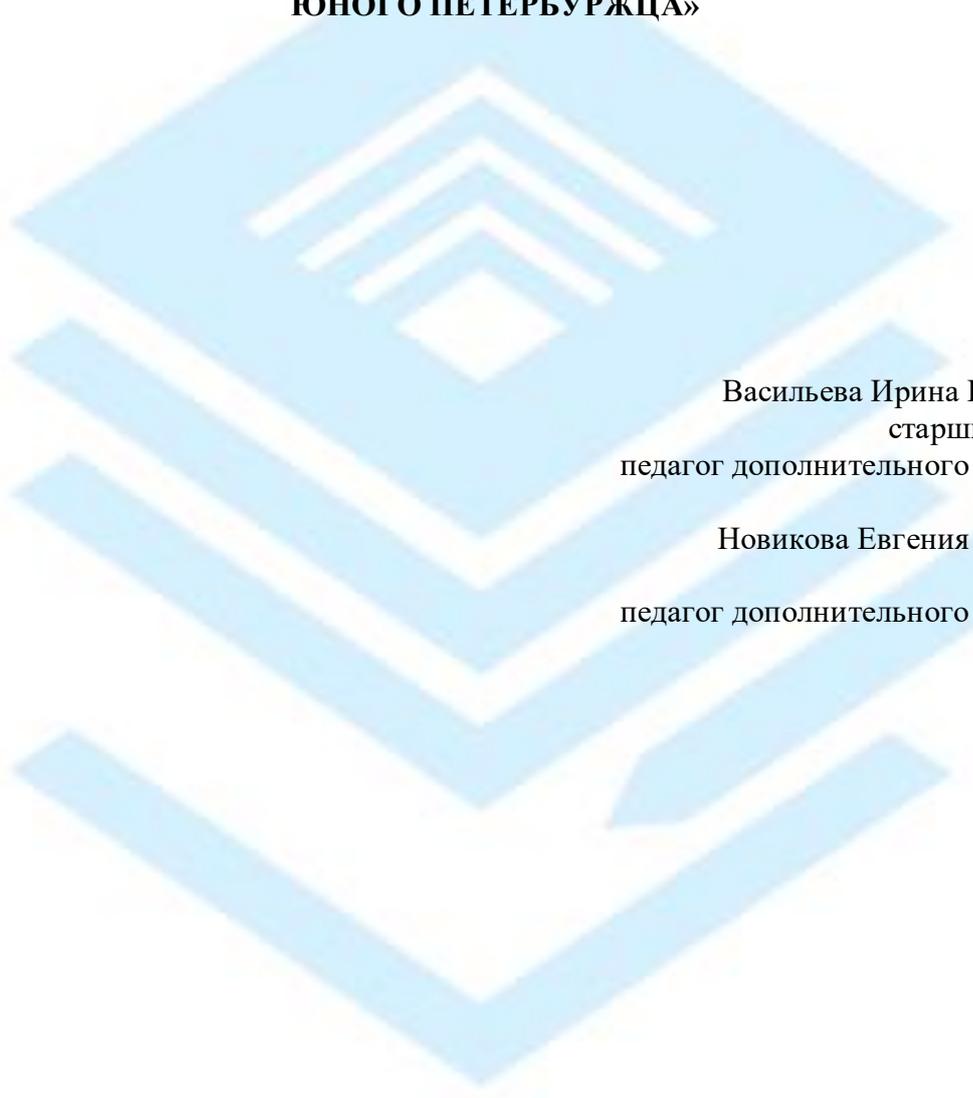


**«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ»
КАК МАРШРУТ ВОСПИТАНИЯ
ЮНОГО ПЕТЕРБУРЖЦА»**



Васильева Ирина Григорьевна,
старший методист,
педагог дополнительного образования

Новикова Евгения Эдуардовна,
методист,
педагог дополнительного образования

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ» КАК МАРШРУТ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ПЕТЕРБУРЖЦА»

Актуальность практики

Воспитание человека-гражданина является государственным приоритетом. Это подчеркивается в ряде стратегических документов, основным из которых является Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Цель воспитания – это личностное развитие учащихся, проявляющееся в освоении ими социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, и в формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии развития страны, актуальным вызовам будущего.

Воспитание в дополнительном образовании является системообразующим процессом формирования отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру, к своему месту в этом мире, к своей роли в жизни этого мира и базируется на возможности самого ребенка проявить и реализовать себя.

Отличительная черта воспитания в современной России – акцент на региональные и местные особенности. Краеведческий подход применяется на уроках по разным школьным предметам, в образовательных учреждениях организуется внеурочная деятельность, реализуются программы дополнительного образования. При реализации краеведческого компонента содержание разных учебных предметов становится нагляднее, происходит интеграция знаний, формирование метапредметных умений. Краеведческое содержание даёт возможность связать школьные «теоретические» знания с реальной «окружающей» действительностью. Так город, его социокультурная среда становится источником воспитания и образования.

Данная практика направлена на решение актуальной задачи дополнительного образования, а именно усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в активную творческую, исследовательскую, познавательную деятельность. Конкурс реализуется по технологии образовательного путешествия. Образовательное путешествие – это особый метод изучения окружающего мира. Цель его заключается в том, чтобы научить ребенка путешествовать в безграничном пространстве культуры: находить ориентиры, способные «приоткрыть» дверь в прошлое, считывать объекты культурной среды.

В основу практики легла концепция краеведческого образования в Санкт-Петербурге Л.К. Ермолаевой. Педагогами сектора исторического краеведения и школьного музееведения отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» разработан городской открытый командный историко-краеведческий конкурс «Путешествие в прошлое».

Новизна практики заключается в непрерывности краеведческого образования и воспитания городом. На протяжении нескольких лет, переходя из класса в класс (3-9 классы), принимая участие в игре, учащиеся изучают историю мировых цивилизаций в контексте развития истории и культуры Санкт-Петербурга. На итоговой церемонии награждения все команды получают путеводитель, разработанный авторами практики. Путеводители по смыслу связаны с темой маршрута данного учебного года и включают новые объекты городской среды. Это способствует закреплению полученных знаний, развитию познавательной активности школьников и имеет воспитательный потенциал.

Цель практики: создать условия для формирования интереса у школьников города к изучению культурного наследия Санкт-Петербурга, расширения знаний о наследии различных исторических эпох через призму архитектуры, памятников, музейного пространства города.



Основные задачи практики:

- повышение мотивации у школьников к изучению культурного наследия Санкт-Петербурга;
- создание условий для привития культуры посещения музеев Санкт-Петербурга;
- формирование потребности у школьников бережного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- создание условий для развития коммуникативных умений учащихся;
- создание условий для развития исследовательских умений учащихся: ориентирование в городском пространстве, считывание информации с объекта, работа с картой, сопоставление полученных данных и умение делать вывод.

Содержание практики

Согласно положению, конкурс состоит из двух этапов, а также методической встречи в начале и познавательной игры, являющейся составной частью церемонии награждения, в заключении. Первый этап конкурса связан с прохождением образовательного путешествия в пространстве города, на втором этапе командам предлагается самостоятельно с помощью маршрутного листа познакомиться с коллекциями одного из крупнейших музеев – Эрмитажа (в очном или дистанционном формате с использованием возможностей официального сайта музея). Особенность конкурса заключается в том, что для каждой возрастной группы разработана линейка образовательных маршрутов по определенной теме. Для 3-4-х классов – «Сказочный Петербург», для 5-х классов – наследие Древнего Востока в Петербурге, для 6-х классов – наследие Античности в Петербурге, для 7-х классов – наследие Средних веков в Петербурге, для 8-х классов – «Петровский Петербург», для 9-х классов – «Блистательный Петербург». Выбор тем неслучаен, а связан с базисным учебным планом по окружающему миру, истории, географии, литературе.

Маршруты городского и музейного путешествия включают в себя 5 объектов. Таким образом, единая тема путешествия делится на ряд небольших подтем. Например, учащиеся 5-х классов говорят о заупокойном культе, занимавшем важнейшее место в мировоззрении египтян, изучая саркофаги, выставленные в экспозиции Эрмитажа. Тема религии древних египтян также раскрывается у витрины с фигурками богов. У витрины с инструментами и материалами для письма освящается тема письменности в Древнем Египте. Детальное изучение «Стелы управителя царского хозяйства, царского опахалоносца Ипи с изображением его перед богом Анубисом» помогает закрепить знания об искусстве древних египтян, о существовавших канонах.

Часть заданий обращена к различным видам творческой деятельности школьников, что дает возможность осмыслить информацию, полученную в процессе исследования, творчески переработать, освоить на личностном уровне.

Для помощи педагогам по подготовке школьников в группе конкурса в сети «ВКонтакте» публикуются полезные видео, игры, ссылки на дополнительную литературу, которую можно использовать на занятиях.

Основной частью образовательного путешествия является самостоятельная работа учащихся на маршруте, который может пролегать в городском, музейном или виртуальном пространствах.

Результативность реализации практики

Городской открытый командный историко-краеведческий конкурс «Путешествие в прошлое», реализуемый в рамках программы «Наследники Великого города», пользуется большой популярностью. С каждым годом участников становится все больше. Так, в первый год участниками конкурса стали 62 команды 5-6-х классов, а в 2024 году – уже 167 команд (1193 школьника) с 5-го по 9 классы. В 2024 году присоединились учащиеся 3-4-х классов, которые познакомилась с объектами городской среды по теме «Сказочный Петербург». В итоге в конкурсе приняли участие 213 команд, это 1500 школьников Санкт-Петербурга.

Конкурс носит просветительский характер и, прежде всего, мотивирует учащихся к самостоятельному познанию города. Через самостоятельный поиск информации происходит

более легкое усвоение нового материала. Путешествие выстраивается как активная и самостоятельная поисковая и исследовательская работа школьников в городском пространстве. Познание города происходит не с помощью чужих текстов, а на основании собственных наблюдений, впечатлений, размышлений. Образовательное путешествие как воспитательный метод дает возможность учащимся погрузиться в городское пространство, прикоснуться к миру культуры, почувствовать себя первооткрывателями и исследователями.

Перспективы развития практики, распространение опыта

В перспективе расширение линейки образовательных путешествий для учащихся 10-11-х классов по революционной тематике.

Практика была представлена в рамках Петербургского международного образовательного форума https://vk.com/wall-25816829_14828; в рамках онлайн-семинара «Направления сотрудничества между учреждениями образования Республики Беларусь и Российской Федерации, реализующими программы дополнительного образования детей и молодежи туристско-краеведческого профиля»: https://vk.com/wall-25816829_26404.

Фотографии команд-участников конкурса «Путешествие в прошлое»

