

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет.
Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:
Пивоварова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Дом детского творчества «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2009

Содержание

Пояснительная записка	3
Первый год обучения	8
Учебный план 1-го года обучения	8
Содержание программы 1 года обучения	9
Методическое обеспечение. 1 год обучения.....	12
Второй год обучения	14
Учебный план 2 года обучения	14
Содержание программы 2 года обучения	14
Методическое обеспечение 2 года обучения.....	17
Третий год обучения	20
Учебный план 3 года обучения	20
Содержание программы 3 года обучения	21
Методическое обеспечение 3 года обучения.....	24
Методическое обеспечение программы	26
Информационные источники	27
Электронные образовательные ресурсы	28

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Лоскутное шитьё» предназначена для организации деятельности детей в творческом объединении. Воспитанники знакомятся с различными приемами работы с текстильными материалами (тканями, нитками, тесьмой, кружевом, лентами), с традициями лоскутного шитья разных стран мира, осваивают современные техники художественной обработки текстиля, приобретают опыт творческого самовыражения. Программа создана по собственному замыслу педагога на основе опыта работы с детьми по модифицированным программам «Рукоделие», «Мягкая игрушка», «Лоскутное шитьё», «Из ниток и ткани своими руками», сочетания традиционных, современных и наработанных методик обучения.

Новизна программы

Отличием авторской программы «Лоскутное шитьё» от программ основного образования по «Технологии» и дополнительных общеобразовательных программ данной направленности является:

- опора на фольклорные традиции разных народов мира, с привлечением современных технологий и зарубежного опыта, что расширяет возможность самовыражения в лоскутном шитье для детей, проживающих в крупных городах;
- учет актуальных тенденций развития лоскутного шитья как вида современного декоративно-прикладного искусства, приобретение навыков работы на современном оборудовании привлекает большее количество детей, вызывает положительный отклик родителей;
- возможность разноуровневого освоения материала с учетом индивидуальных способностей и потребностей детей позволяет быть успешным любому ребенку, вне зависимости от его подготовленности;
- привлечение исторического и культурологического материала при знакомстве с различными техниками рукоделия и традициями дизайна изделий способствует расширению кругозора детей, стимулирует любознательность и творческую активность, осмысленное использование выразительных средств.

Программа имеет комплексный и интегрированный характер.

Авторство программы заключается в применении авторской методики использования современных материалов и технологий их обработки как средства интеграции этнографической составляющей культуры в современную городскую среду. Осмысление предметов ручного труда как носителей информации и выразителей идей обеспечивает приобретение не только утилитарных технологических навыков, но и опыта самовыражения личности ребенка посредством создания материально-художественных объектов. Реализуемый в данной программе интегративный подход, выражающийся в сочетании культурологической, художественно-прикладной и технологической составляющей при создании изделий, позволяет достигать метапредметных результатов.

Отличительной особенностью содержания данной программы является:

- широкий спектр технологических приемов работы с текстильными материалами,
- сочетание в изделии фольклорных и современных форм,
- дифференциация уровня сложности изделий с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей,
- осмысление изделий как культурных знаков, выразителей индивидуального и коллективного опыта, посредников в социальных взаимоотношениях.

Такой подход к организации образовательного процесса позволяет сформировать у обучающихся по данной программе личностные, социальные, познавательные, предметно-деятельностные компетентности.

Актуальность программы

Традиция обучения детей рукоделию и ремеслам, связанным с текстильными материалами, уходит корнями в глубокую древность. Такие качества как трудолюбие, терпение, умелость и самостоятельность ценились всегда и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывает положительное влияние на гармоничное развитие личности ребенка, развивая его интеллектуальные и творческие способности. Урбанизация, технический прогресс, повышение «скорости жизни» во многом изменили отношение к традиционным видам рукоделия. В современном постиндустриальном обществе ручной труд перестал быть необходимостью, обеспечивающей материальное благополучие семьи, теперь он в большей степени является средством самовыражения, формой содержательного досуга, основой для общения и способом проявления социальной активности.

Современное лоскутное шитье вобрало в себя многовековой опыт обработки текстильных материалов и органично сочетает плетение, вышивку, стежку, крашение и роспись по ткани, аппликацию и различные виды ручного и машинного шитья. Лоскутные изделия — это не только традиционные коврики-панно и одеяла, но и всевозможные аксессуары (украшения, сумки), обувь, головные уборы, игрушки, предметы интерьера. Такое разнообразие изделий и технологических приемов позволяет сформировать у детей устойчивый интерес к прикладному (материально-художественному) творчеству. Обучение ведется по принципу «от простого к сложному», «от близкого и знакомого к новому, необычному». Такой подход способствует расширению кругозора, открытости к восприятию новой информации.

Педагогическая целесообразность

Многообразие текстильных материалов, используемых в образовательном процессе (различные по составу и плотности ткани, тесьма, ленты, шнуры, нитки, волокна), позволяет развивать у детей тактильное восприятие, ручную умелость, координацию движений, ловкость пальцев, что положительно влияет на умственное развитие.

Учет индивидуальных и возрастных возможностей и потребностей обучающихся выражен посредством вариативности изделий различных по назначению и уровню сложности, выполняемых в рамках изучения темы.

Так как значимым видом деятельности младших школьников остается игра, а создание игрушек вызывает у детей сильные положительные эмоции, в программу включены разделы, посвященные самостоятельному изготовлению текстильных игрушек: мячиков, кукол, животных.

В подростковом возрасте наиболее значимой становится возможность самовыражения в процессе самопознания и социального становления личности. Поэтому старшие воспитанники активно включаются в проектную деятельность. Работа над проектом способствует формированию навыков сотрудничества, сознательного и ответственного отношения к решению творческих задач и достижения общей цели.

Социально-педагогическая функция программы

Важным социальным опытом для детей является умение делать подарки, выражая внимание, уважение к членам семьи, родителям, старшему поколению, близким людям, и заботу о них. Приобретению этого опыта способствуют тематические беседы о праздниках и традиции дарения в разных странах, разделы, посвященные изготовлению подарков и сувениров.

Занятия по программе способствуют развитию коммуникативных навыков детей. Участие в беседах, обсуждениях, коммуникативных играх способствует развитию речи. Тематические сообщения, выступления на защите проекта позволяют приобрести опыт публичных выступлений.

Участие в коллективных проектах способствует осознанию воспитанниками объединения социальной значимости результатов их творческой деятельности и позволяет проявиться лидерским качествам.

Совместная работа в мастерской приучает к бесконфликтному поведению, умению договариваться, соблюдать очередность, ответственно относиться к организации рабочего места, использованию учебного оборудования. Приобретаемые навыки имеют большое воспитательное значение, готовят детей к конструктивному взаимодействию в трудовом коллективе.

Региональный компонент программы реализуется посредством знакомства обучающихся с экспозициями музеев и выставочных залов, участия в музейно-педагогических и конкурсных программах Русского музея, музея Истории религии, Детского музейного центра исторического воспитания, Театра юного зрителя им. А.А. Брянцева.

Детям предлагается стать не только наблюдателями, но и активными участниками культурной жизни города: посещение выставок и музейных экспозиций сопровождается интерактивными заданиями, а творческие работы воспитанников демонстрируются на лучших площадках города: выставочный зал Союза художников Санкт-Петербурга, Центральный выставочный зал «Манеж», выставочные залы музеев, арт-центр Большого Гостиного двора, фойе ТЮЗа и других. Активное освоение богатой культурной среды Санкт-Петербурга способствует социализации и духовно-нравственному развитию воспитанников.

Уровень освоения программы – общекультурный. Навыки, приобретенные за время освоения данной программы, могут получить дальнейшее развитие при самостоятельной творческой деятельности и профессиональной ориентации.

Цель программы: создание условий для развития и творческого самовыражения личности ребенка посредством освоения технологий художественной обработки текстиля.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с разнообразием и особенностями текстильных материалов;
- формирование у детей умений и навыков работы с текстильными материалами в различных техниках лоскутного шитья.

Развивающие:

- развитие ручной умелости, координации движений и тактильного восприятия;
- развитие самостоятельности и творческой инициативы при работе над изделием, уверенности в собственных силах и способностях;
- развитие коммуникативных навыков при совместной работе, выполнении коллективных заданий, презентации результатов обучения;
- создание условий для творческого самовыражения личности ребенка, проявления лидерских качеств и социальной активности.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к чужому труду;
- формирование навыков сотрудничества и бесконфликтного поведения в группе;
- воспитание экологической культуры посредством приучения к рациональному использованию материалов и оборудования, активного использования материалов, бывших в употреблении, и отходов текстильного производства;
- содействие приобщению детей к нравственным и эстетическим ценностям русской и мировой культуры, формированию толерантности, экологического мышления.

Условия набора

В объединение принимаются дети 8-14 лет, желающие заниматься шитьем и рукоделием, без специального отбора. При наличии мест в группе, дети также могут быть приняты на второй или третий год обучения по результатам собеседования и знакомства с портфолио.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения: 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения: 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа реализуется с сентября по май включительно.

Формы и режим организации занятий

Основной формой организации деятельности детей по программе являются занятия с учебной группой в учебном кабинете - специально оборудованной швейной мастерской.

Программой также предусмотрены выездные тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники, индивидуальные консультации и беседы, проектная деятельность.

Воспитательная работа, работа с родителями, социальные связи

Воспитанники коллектива принимают активное участие в традиционных праздниках ДДТ «Союз». Праздники и конкурсно-игровые занятия в коллективе, выездные занятия в музеях и выставочных залах, участие в районных и городских массовых мероприятиях способствуют сплочению коллектива, формированию и укреплению дружеских связей. К участию в выездных занятиях и массовых мероприятиях привлекаются члены семей воспитанников.

В течение года поддерживается тесное общение с родителями воспитанников. Для родителей проводятся собрания, открытые занятия, мастер-классы, творческие мастерские.

Социальные связи с учреждениями образования и культуры осуществляются через участие воспитанников в традиционных городских мероприятиях:

- «Театр глазами детей» – Санкт-Петербургский театр юного зрителя им. А.А. Брянцева, «Недели творчества» – Ленинградский зоопарк, «Детские дни в Петербурге» – детские интерактивные музейные программы;
- предоставление работ для выставок, благотворительных акций и культурного обмена в городские библиотеки, музеи;
- социальное партнерство с СПб ГБУ «Центральная библиотечная система Выборгского района»: совместное проведение выставок, творческих мастерских, социальных проектов.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы дети будут:

- обладать специальными знаниями по предмету: знать о традициях и современных тенденциях в лоскутном шитье и других видах художественной обработки текстиля, понимать значение специальных терминов, обладать знаниями по цветоведению, материаловедению и композиции в объеме, предусмотренном программой;
- владеть навыками работы с текстильными материалами в различных техниках лоскутного шитья;
- иметь потребность в личном творчестве, в самообразовании и дальнейшем развитии приобретенных умений;
- иметь основу для содержательного досуга, навыки для последующей профессиональной ориентации;
- уметь планировать и организовывать самостоятельную работу от замысла до результата;
- владеть коммуникативной культурой, уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Формы контроля: устный опрос, анкетирование, обсуждение и анализ выполненных работ, тестовые задания, творческие задания, визуальный контроль последовательности выполнения работы, конкурсно-игровая программа, анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Системность контроля обеспечивают авторские методические разработки:

- «Критерии оценки учебной работы воспитанника»;

- «Рекомендации по оценке индивидуального итогового проекта педагогом»;
- Модифицированная разработка «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе», «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы».

Формы подведения итогов:

- итоговая выставка работ, выполненных воспитанниками;
- презентация проекта;
- участие в конкурсах, выставках;
- участие в фестивалях, праздниках.

Итоговой работой по программе является индивидуальный творческий проект – моделирование материально-художественного объекта (комплекта), в котором выражается индивидуальный уровень освоения программы и творческая самостоятельность воспитанника.

Основная форма подведения итогов реализации программы – выставка работ учащихся.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся,
- швейные машины и столы для размещения швейных машин,
- гладильная доска, утюги, стол для раскроя,
- настенная доска, экран, проектор, компьютер, колонки,
- оборудованное подсобное помещение для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, образцов, методических материалов,
- стенды, полки (стеллажи, витрины) и кронштейны для демонстрации готовых изделий.

Материалы и инструменты:

- канцелярские принадлежности: карандаши, ручки, фломастеры, маркеры и т.п.;
- чертежные инструменты: линейки, угольники, лекала, циркули;
- ножницы: универсальные, вышивальные с острыми концами, «зиг-заг»; шило.
- роликовый нож с матом для раскроя, нож для синели;
- бумага различных видов: для эскизов, копировальная бумага, калька, картон различной плотности;
- красители и фломастеры для ткани, оборудование для окрашивания тканей;
- нитки различного назначения: швейные, вышивальные, «ирис» и др.;
- прокладочные материалы: синтепон, флизелин и т.п.;
- текстильные материалы: ткани различных видов, тесьма, шнур, ленты;
- отделочные материалы: пуговицы и застежки различных видов, бусины, бисер;
- проволока различной толщины.

Первый год обучения

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- знакомство с историей развития лоскутного шитья в России;
- освоение понятийного аппарата, специальных терминов;
- знакомство с основными видами текстильных и отделочных материалов;
- обучение основным приемам обработки текстильных материалов, освоение простых ручных швов;
- знакомство с устройством швейной машины, приобретение начальных навыков шитья на швейной машине;
- приобретение навыков правильной и безопасной работы с основными инструментами (иглы, булавки, ножницы, утюг, швейная машина).

Развивающие:

- развитие ручной умелости;
- развитие способности концентрировать внимание;
- развитие тактильного восприятия материалов;
- развитие уверенности в собственных силах и способностях.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание терпения при работе над изделием;
- формирование чувства товарищества, навыков бесконфликтного поведения.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	4	4	8
2.	«Урожай»	4	16	20
3.	«Кого люблю – того дарю»:	4	28	32
	3.1. Текстильная бижутерия	2	14	16
	3.2. Текстильные аксессуары	2	14	16
4.	«Русский стиль»	8	28	36
	4.1. Шитье из полос	2	14	16
	4.2. Накладное шитье и декоративные элементы	6	14	20
5.	«Народная текстильная игрушка»	6	16	22
	5.1. Текстильные мячики	2	8	10
	5.2. Куклы-скрутки	4	8	12
6.	Выездные занятия и экскурсии	4	4	8
7.	Выставки и праздники	4	14	18
	Всего	34	110	144

В течение года темы, заявленные в учебном плане, могут изучаться не последовательно. На отдельном занятии могут быть представлены элементы нескольких тем.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Понятия: текстиль, художественная обработка текстиля, лоскут, лоскутное шитьё.

Практика

Знакомство с группой (коммуникативная игра). Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование.

2. «Урожай»

Теория

Техника безопасности при работе с тканью, швейными инструментами.

Понятия: виды тканей по составу сырья, выкройка, шаблон, лицевая сторона ткани, изнаночная сторона ткани, направление нити в лоскуте.

Знакомство с видами швов. Поэтапное ведение работы.

Практика

Освоение базовых приемов лоскутного шитья: подбор тканей с учетом назначения изделия, подготовка ткани к работе (сортировка, влажно-тепловая обработка), работа с выкройкой (шаблоном), выполнение ручных швов «вперёд иголку», «потайной».

Изготовление текстильных сувениров, игольниц, брелоков.

Стартовый уровень	Шитье по прямому и криволинейному контуру. Изготовление изделий из одной детали.
Базовый уровень	Подбор 2-3 сочетающихся тканей. Изготовление изделий из нескольких деталей. Утяжка.
Углубленный уровень	Самостоятельный подбор материалов. Изготовление изделий из большого количества деталей. Утяжка, декоративные швы.

3. «Кого люблю – того дарю»

3.1. Изготовление текстильной бижутерии

Теория

Традиция дарения в русской культуре. Способы декорирования лоскутного изделия: стежка, утяжка, пришивание пуговиц, бусин, накладной элемент «розан». Поэтапное ведение работы.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление набивного шарика, «розана», пришивание пуговиц. Изготовление броши. Декорирование заколки.
Базовый уровень	Изготовление витого или плетеного шнура, набивных шариков с декором. Изготовление подвески на шнуре.
Углубленный уровень	Разработка эскиза. Подбор материалов. Изготовление бус, нагрудного украшения.

3.2. Изготовление текстильных аксессуаров (кошелек, косметичка, пенал и т.п.)

Теория

Моделирование текстильного аксессуара. Виды застежек и технология их пришивания. Поэтапное ведение работы.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление игольницы, футляра для ножниц.
Базовый уровень	Изготовление прихватки из лоскутного полотна (свободная сборка).
Углубленный уровень	Изготовление футляра из лоскутного полотна (свободная сборка).

4. «Русский стиль»

4.1. Шитье из полос

Теория

Традиционные орнаменты в русском лоскутном шитье. Колорит изделия в «русском стиле».

Понятия: орнамент, колорит, лоскутный блок, накладное шитье, шитье по основе, декоративный элемент, стёжка.

Устройство швейной машины, правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Поэтапное ведение работы.

Практика

Стартовый уровень	Сборка лоскутного полотна из полос. Изготовление футляра для телефона (пенала).
Базовый уровень	Сборка орнаментального лоскутного полотна из полос. Обработка края бейкой. Ручные швы «потайной», «через край». Изготовление прихватки (сумочки-конверта).
Углубленный уровень	Сборка орнаментального лоскутного полотна из полос. Обработка края бейкой. Вшивание застежки «молнии». Ручные швы «потайной», «через край». Изготовление сумки (декоративной наволочки).

4.2. Накладное шитье и декоративные элементы

Теория

Традиционные виды накладного шитья. Технология изготовления накладных элементов, шитья «по основе».

Практика

Изготовление изделия в одной или нескольких техниках.

Стартовый уровень	Техника «уголки»: птичка из квадратов. Техника «косичка»: плетение косы в 3 пряди.
Базовый уровень	Техника «уголки»: игольница-цветок. Техника «косичка»: подставка под горячее. Техника «суздальские кружки»: кукольное одеяло.
Углубленный уровень	Техника «уголки»: орнамент «звезда» («солнце»). Техника «косичка»: сумочка, коврик. Техника «ляпачиха»: коврик.

5. «Народная текстильная игрушка»

5.1. Текстильные мячики

Теория

Виды традиционной текстильной игрушки. История, этнография бытования народной текстильной игрушки. Технология изготовления шитых мячиков.

Практика

Стартовый уровень	мячик-зернушка, раскидай
Базовый уровень	мячик из треугольников («архангелогородский»)
Углубленный уровень	мячик из пятиугольников, из квадратов («хотьковский»), из ромбов (по выбору)

5.2. Куклы-скрутки

Теория

Виды традиционной текстильной куклы. Технология изготовления кукол-скруток.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление кукол «Рождественский ангел», «День-ночь», «Кувадка», «Пеленашка»
Базовый уровень	Изготовление кукол «Благополучница», «Вепская», «Веснянка»
Углубленный уровень	Изготовление куклы-столбушки («Птица-Радость», «Берегиня», «Ведучка»)

6. Выездные занятия и экскурсии

Теория

Знакомство с экспозицией Государственного Российского этнографического музея, музея игрушки (Петербургского музея кукол).

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада.

7. Выставки и праздники

Теория

Народные и христианские праздники.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Выездные занятия – участие в массовых мероприятиях.

Занятие-праздник: «Осенины», «Святки», «Масленица», окончание учебного года.

Подготовка работ к выставке.

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения дети будут знать:

- об истории развития лоскутного шитья в России, о традициях дарения и празднования основных календарных и христианских праздников в России;
- значение терминов, связанных с шитьем, название инструментов, текстильных материалов, используемых в работе;
- названия традиционных лоскутных орнаментов и техник, технологию их выполнения;
- виды и назначение народных текстильных игрушек;

уметь:

- организовывать рабочее место для занятий лоскутным шитьем;
- правильно и безопасно пользоваться основными инструментами (иглы, булавки, ножницы, утюг, швейная машина);
- выполнять соединительные швы вручную и на швейной машине;
- изготавливать лоскутные изделия в изученных техниках;
- изготавливать текстильные игрушки и сувениры на основе традиционных образцов.

Методическое обеспечение. 1 год обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, ситуативный. Приемы: беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, создание комфортной обстановки	Устный опрос	Методический и выставочный фонд детских работ, книги, электронная презентация детского творческого объединения
2.	«Урожай»	Практическое занятие, выставка	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, ситуативный. Приемы: беседа, инструктаж по технике безопасности, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, практическая работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, создание ситуации успеха	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос	Тематическая папка «Урожай» Методический фонд детских работ
3.	«Кого люблю – того дарю»	Практическое занятие, выставка, мастер-класс	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый. Приемы: объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, творческое задание, практическая работа, самостоятельная работа, рассматривание и обсуждение образцов, фотографий изделий, постановка новых задач, создание ситуации успеха	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос	Тематическая папка «Текстильные сувениры и украшения» Методический фонд работ, фотографии, книги, Интернет-ресурсы
4.	«Русский стиль»	Практическое занятие, выставка, выездное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, метод проекта. Приемы: объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, творческое задание,	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос	Авторская презентация «Лоскутное шитье из полос» Презентация «Техника лоскутного шитья «ляпочиха»

			практическая работа, самостоятельная работа, рассматривание и обсуждение образцов, фотографий изделий, постановка новых задач, создание ситуации успеха		Тематическая папка «Русское лоскутное шитьё» Методический фонд детских работ, книги Интернет-ресурсы Технологические карты
5.	«Народная текстильная игрушка»	Практическое занятие, занятие с игровыми элементами, выставка, мастер-класс, творческая мастерская	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, метод проекта. Приемы: объяснение, беседа, показ приемов работы, практическая работа по образцу, самостоятельная работа, рассматривание и обсуждение работ, поиск удач и ошибок, игра	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос	Авторская методическая разработка «Коллективный образовательный проект «Кукольный календарь» Наглядные пособия: «Кукольный сундучок». Традиционная кукла-скрутка», «Кукольный календарь». Тематическая подборка «Текстильные мячики». Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты
6.	Выездные занятия и экскурсии	выездное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический, интерактивный, ситуативный. Приемы: объяснение, беседа, игра, обсуждение.	Обсуждение работ, устный опрос	Музейная экспозиция, выставка
7.	Выставки и праздники	Занятие-праздник, творческая мастерская, мастер-класс, выставка	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке	Авторская презентация «Зимние святки» Методическая разработка «Солнечный круг» Игры, сценарии

Второй год обучения

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей лоскутного шитья в Западной Европе и США;
- расширение и закрепление понятийного аппарата;
- знакомство с основами цветоведения и композиции лоскутного изделия;
- совершенствование навыков работы на швейной машине;
- совершенствование владения ручными швами и способами декорирования изделий.

Развивающие:

- развитие цветовосприятия;
- развитие координации движений при работе на швейной машине;
- развитие конструкторского мышления при моделировании текстильного изделия.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности при планировании работы;
- формирование эстетического отношения к предметам обихода;
- формирование навыков совместной работы.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	4	4	8
2.	«Листопад»	4	16	20
3.	«В ожидании Рождества»	8	28	36
	3.1. Рождественские украшения	4	16	20
	3.2. Подарки и сувениры	4	12	16
4.	«Домашние любимцы»	4	28	32
	4.1. Шитые текстильные игрушки	2	14	16
	4.2. Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек	2	14	16
5.	«Квилт Дружбы»	6	16	22
6.	Выездные занятия и экскурсии	4	4	8
7.	Выставки и праздники	4	14	18
	Всего	34	110	144

В течение года темы, заявленные в учебном плане, могут изучаться непоследовательно. На отдельном занятии могут быть представлены элементы нескольких тем.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Планирование работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика

Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование. Подготовка материала к работе (сортировка, влажно-тепловая обработка). Работа на швейной машине (заправка, настройка, выполнение декоративных швов).

2. «Листопад»

Теория

Традиционное европейское лоскутное шитье – история возникновения и распространения.

Понятия: квилт, пэчворк, лоскутный блок, модуль.

Знакомство с основными техниками: орнаментальное шитьё из квадратов и треугольников, ручная и машинная стёжка. Поэтапное ведение работы.

Практика

Создание лоскутного полотна в технике геометрической мозаики. Изготовление изделия на его основе.

Освоение приемов ручной и машинной стёжки.

Стартовый уровень	Орнаменты «шахматка», «дважды два». Варианты изделия: прихватка, сумочка-кармашек.
Базовый уровень	Орнаменты «вокруг света», «дважды два» (комбинация блоков). Варианты изделия: панно, декоративная наволочка, ланчмат
Углубленный уровень	Орнамент из квадратов (акварельная техника), традиционные орнаменты с двухцветным модулем Варианты изделия: панно, декоративная наволочка, сумка.

3. «В ожидании Рождества»

3.1. Рождественские украшения

Теория

Рождественские традиции в странах Европы и США. Характерные цветовые гаммы. Символическое значение рождественских украшений.

Практика

Варианты изделия:

Стартовый уровень	Варианты изделия: рождественский венок, елочная игрушка
Базовый уровень	Варианты изделия: рождественский сапожок, панно, декоративная салфетка
Углубленный уровень	Варианты изделия: панно, юбка для елки, декоративная салфетка, ланчматы

3.2. Подарки и сувениры

Теория

Традиция дарения и благотворительности в европейской культуре. Технология изготовления сувениров. Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление одного или нескольких изделий.

Варианты изделия:

Стартовый уровень	мешочек для подарка, сувенир «елочка».
Базовый уровень	елочная игрушка, сувенир «снеговик», «звезда».
Углубленный уровень	елочная игрушка, сувенир по выбору.

4. «Домашние любимцы»

4.1. Шитые текстильные игрушки

Теория

Традиции изготовления текстильных игрушек (кукол и животных) в странах Европы и США. Понятия: «примитивная кукла», «мишка Тедди». Разработка индивидуального образа: оформление головы, тонирование и роспись.

Практика

Изготовление шитой текстильной игрушки: подбор и корректировка выкроек, подбор материалов, раскрой, сшивание деталей, набивка, соединение деталей, оформление головы.

Стартовый уровень	Работа с выкройкой (шаблоном), утяжка. Изготовление цельнокроеной игрушки, роспись фломастерами.
Базовый уровень	Работа с выкройкой (шаблоном), утяжка. Сборка игрушки из отдельных деталей.
Углубленный уровень	Разработка выкройки, «скульптурная» утяжка.

4.2. Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек

Теория

Разработка индивидуального образа игрушки: значение одежды, аксессуаров. Технология изготовления. Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление одежды и аксессуаров для игрушек, создание индивидуального образа.

Стартовый уровень	Игрушки из носков (перчаток), квадрата ткани
Базовый уровень	Изготовление одежды и аксессуаров для игрушки
Углубленный уровень	Индивидуализация образа, изготовление одежды и аксессуаров для игрушки, подставки для экспонирования

5. «Квилт Дружбы»

Теория

Традиционный квилт: композиция и цветовое решение. Знакомство с техниками: шитьё по бумаге, крейзи-квилт, прямая аппликация. Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление лоскутного блока в выбранной технике. Моделирование и шитьё коллективного изделия на основе лоскутных блоков.

Стартовый уровень	Участие в создании элементов коллективной работы
Базовый уровень	Изготовление лоскутных блоков, сборка коллективной работы
Углубленный уровень	Изготовление лоскутных блоков (повышенной сложности), моделирование, сборка, окантовка коллективной работы. Подготовка работы к экспонированию.

6. Выездные занятия и экскурсии

Теория

Знакомство с экспозицией выставки игрушек (Петербургского музея кукол).

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении.
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения.
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада.

7. Выставки и праздники

Теория

Традиционные праздники стран Европы и США: Хеллоуин, Карнавал, День Св. Валентина и др.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Участие в фестивале «Рождество в Петербурге».

Познавательные-игровые программы. Участие в мастер-классах, районных и городских массовых мероприятиях.

Подведение итогов 2-го года обучения (выставка).

Ожидаемые результаты

В конце второго года обучения дети будут

знать:

– об истории развития лоскутного шитья, о традициях и основных календарных праздниках в странах Западной Европы и США;

– значение англоязычных терминов, связанных с лоскутным шитьем;

– названия традиционных лоскутных орнаментов и техник, технологию их выполнения;

уметь:

– самостоятельно планировать работу над лоскутным изделием;

– выполнять декоративные швы вручную и на швейной машине;

– изготавливать лоскутные изделия в изученных техниках;

– изготавливать текстильные игрушки и сувениры по выкройкам и технологическим картам;

– самостоятельно работать в малых группах.

Методическое обеспечение 2 года обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, ситуативный. Приемы: беседа, инструктаж по технике безопасности, показ детских работ, игра, выполнение задания, создание комфортной обстановки	Устный опрос	Методический фонд детских работ, книги, электронная презентация. Набор тканей для сортировки и влажно-тепловой обработки.
2.	«Листопад»	Практическое занятие, выставка.	Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, ситуативный. Приемы: беседа, рассказ, показ репродукций, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, упражнения, творческое задание, игра, практическая работа, обсуждение	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос.	Авторская презентация «Лоскутное шитье в изобразительном искусстве...». Тематическая папка «Цветоведение и композиция в лоскутном шитье». Методический фонд детских работ, книги.

			работ, рассматривание работ, поиск удач и ошибок, самостоятельная работа, создание ситуации успеха		
3.	«В ожидании Рождества»	Практическое занятие, выставка, мастер-класс, занятие-праздник, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, проблемно-поисковый. Приемы: объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, творческое задание, практическая работа, самостоятельная работа, обсуждение работ, рассматривание работ, постановка новых задач, рассматривание фотографий, создание ситуации успеха.	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос.	Авторская презентация «Рождество в Европе». Методический фонд работ, фотографии работ, книги, интернет-источники.
4.	«Домашние любимцы»	Практическое занятие, выставка, выездное занятие.	Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, метод проекта. Приемы: объяснение, беседа, демонстрация образцов, показ технологических приемов, практическая работа, обсуждение работ, самостоятельная работа, создание ситуации успеха, поиск удач и ошибок, постановка новых задач.	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос	Тематические папки «Текстильные куклы», «Мишки Тэдди и их друзья», «Выкройки текстильных игрушек». Методический фонд детских работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
5.	«Квилт Дружбы»	Практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская, коллективный проект	Методы: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, метод проекта. Приемы: объяснение, беседа, показ приемов работы, практическая работа, игра, самостоятельная работа, обсуждение работ, рассматривание работ, поиск удач и ошибок.	Обсуждение работ, устный опрос.	Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.

6.	Выездные занятия и экскурсии	выездное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический, интерактивный, ситуативный. Приемы: объяснение, беседа, игра, обсуждение.	Обсуждение работ, устный опрос.	Авторская методическая разработка «Блокнот посетителя выставки». Музейная экспозиция, выставка
7.	Выставки и праздники	Занятие-праздник, творческая мастерская, мастер-класс, обмен подарками, выставка	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке	Игры, сценарии



Третий год обучения

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей развития лоскутного шитья в разных частях света;
- знакомство с современными направлениями художественного текстиля;
- расширение и практическое закрепление знаний по материаловедению, цветоведению и композиции лоскутного изделия;
- совершенствование мастерства исполнения технологических приемов.

Развивающие:

- развитие пространственного мышления;
- развитие познавательного интереса к различным видам искусства;
- формирование способности к адекватной оценке результата собственного труда.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за выполняемую работу;
- воспитание уважительного отношения к культурным традициям разных народов;
- формирование навыков сотрудничества.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	4	6
2	«Старый Свет и новые земли»	8	28	36
	2.1. Композиция лоскутного изделия	4	14	18
	2.2. Техники «арт-текстиля»	4	14	18
3	«Страна Восходящего Солнца»	8	28	36
	3.1. Национальные особенности лоскутного шитья в Японии	4	14	18
	3.2. Изготовление сувениров	4	14	18
4	«Между двух Америк»	8	28	36
	4.1. Аппликация	4	14	18
	4.2. Плетение	4	14	18
5	«Солнце Африки»	8	28	36
	5.1. Цветовой контраст	4	14	18
	5.2. Авторское крашение тканей	4	14	18
6	«Лоскутные фантазии» (итоговый проект)	14	28	42
	6.1. Подготовительный этап	2	2	4
	6.2. Поисково-исследовательский этап	4	4	8
	6.3. Технологический этап	2	14	16
	6.4. Оформление проектной работы	4	4	8
	6.5. Итоговый этап	2	4	6
7	Выездные занятия и экскурсии	8	4	12
8	Выставки и праздники	4	8	12
	Всего	60	156	216

В течение года темы, заявленные в учебном плане, могут изучаться непоследовательно. На отдельном занятии могут быть представлены элементы нескольких тем.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Планирование работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика

Демонстрация и обсуждение образцов изделий из методического и выставочного фонда. Анкетирование. Повторение правил работы на швейной машине, влажно-тепловой обработки тканей.

2. «Старый Свет и новые земли»

Теория

Традиции и современные тенденции в лоскутном шитье.

2.1. Композиция лоскутного изделия

Теория

Традиционные виды композиции. Дизайн лоскутного изделия. Комбинация блоков.

Понятия: симметрия и асимметрия, динамика и статика.

Практика

Разработка эскизов.

Стартовый уровень	Рисунок
Базовый уровень	Рисунок, аппликация
Углубленный уровень	Рисунок, аппликация, выклейка образцов материалов

2.2. Техники «арт-текстиля»

Теория

Понятие «арт-текстиль». Современные техники художественной обработки текстиля.

Правила работы с роликовым ножом (правила техники безопасности, работа с линейкой, использование шаблонов). Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление образцов различных техник «арт-текстиля».

Применение роликового ножа.

Стартовый уровень	Техники «каучинг», «пицца»: панно, сумка-планшет
Базовый уровень	Дополнительно – техники «синель», «ералаш»: косметичка, театральная сумочка, текстильная открытка
Углубленный уровень	Дополнительно – техника «креш» и др.: элементы коллективной композиции, тематическое панно

3. «Страна Восходящего Солнца»

3.1. Национальные особенности лоскутного шитья в Японии

Теория

Культурно-исторические особенности японского лоскутного шитья. Знакомство с традиционными техниками «боро», «сашико» (стежка), «темари» (вышитый мяч), оригами из ткани, сетчатые плетения, «теримэн» (традиционные игрушки и сувениры) и др.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление мини-панно в стиле «боро»
Базовый уровень	Изготовление декоративного элемента «оригами из ткани», изделия для кухни с декором «сашико»

Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник
---------------------	---

3.2. Изготовление сувениров

Теория

Знакомство с традиционными техниками «темари» (вышитый мяч), «теримэн» (традиционные игрушки и сувениры) и др.

Практика

Стартовый уровень	Изготовление игрушек-сувениров «теримэн»
Базовый уровень	Изготовление вышитого мяча «темари», футляра для ключей
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник

4. «Между двух Америк»

4.1. Аппликация

Теория

Виды аппликации в лоскутном шитье. Понятие: аппликация. Техники прямой, обратной, прорезной аппликации: «балтиморский квилт», «гавайский квилт», «мола». Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление мини-панно в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	Прямая аппликация с применением клеевых материалов
Базовый уровень	Прямая аппликация в стиле «балтиморский квилт» (или «гавайский квилт»)
Углубленный уровень	Прямая аппликация в стиле «гавайский квилт» с использованием тканей авторского крашения, ручной стежки Прорезная аппликация в стиле «мола»

4.2. Плетение

Теория

Индийские приемы плетения. Поэтапное ведение работы.

Практика

Изготовление изделия в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	«Браслет дружбы» - плетение из ниток (шнура)
Базовый уровень	Плетение на лучевой основе — украшение для интерьера. Плетеный коврик из лоскута
Углубленный уровень	Изготовление изделия повышенной сложности в одной из техник

5.«Солнце Африки»

5.1. Цветовой контраст

Теория

Особенности колорита в африканских текстильных изделиях. Цветовой контраст в текстильном изделии.

Практика

Изготовление мини-панно в одной из техник по выбору.

Стартовый уровень	Свободная композиция в материале
Базовый уровень	Тематическая композиция в контрастной цветовой гамме
Углубленный уровень	Тематическая композиция в контрастной цветовой гамме с использованием этнических орнаментов

5.2. Авторское крашение тканей

Теория

Техники и приемы авторского крашения и росписи тканей. Виды красителей. Правила техники безопасности при окрашивании тканей.

Практика

Окрашивание тканей и декорирование изделий.

Стартовый уровень	Техники: свободная роспись фломастерами, штампинг, узловое крашение. Декорирование готового изделия.
Базовый уровень	Техники узлового крашения. Изготовление образцов ткани, окрашенных в разных техниках.
Углубленный уровень	Окрашивание ткани в различных техниках. Изготовление изделия с использованием самостоятельно окрашенных тканей.

6. «Лоскутные фантазии» (итоговый проект)

Теория

Рекомендации по ведению и оформлению индивидуального проекта. Характеристика этапов проектной работы.

Практика

Проектная деятельность: моделирование и изготовление лоскутного изделия или комплекта текстильных изделий.

Стартовый уровень	На всех этапах проектной деятельности требуется постоянная помощь педагога.
Базовый уровень	Проектная деятельность осуществляется самостоятельно после подробных консультаций педагога.
Углубленный уровень	Проектная деятельность осуществляется самостоятельно.

7. Выездные занятия и экскурсии

Теория

Знакомство с экспозицией выставок современного лоскутного шитья.

Практика

Выполнение зарисовок, интерактивных заданий на экспозиции. Участие в мастер-классе, творческой мастерской.

Стартовый уровень	Участие в обсуждении
Базовый уровень	Участие в обсуждении. Подготовка сообщения
Углубленный уровень	Участие в обсуждении. Подготовка доклада, фотоотчета

8. Выставки и праздники

Теория

Праздники: Новый год по восточному календарю, Праздник девочек (Япония) и др.

Подготовка к участию в смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках.

Практика

Занятие-праздник «Новый год по восточному календарю». Познавательно-игровые программы.

Участие в мастер-классах, массовых мероприятиях различных уровней.

Подведение итогов 3-го года обучения (отчетная выставка).

Ожидаемые результаты

В конце третьего года обучения дети будут

знакомы:

- с национальными и региональными особенностями дизайна и колорита лоскутных изделий;

– современными тенденциями развития лоскутного шитья как вида декоративно-прикладного искусства;

знать:

– названия различных техник лоскутного шитья, технологию изготовления изделий;

– приемы композиции лоскутного изделия;

уметь:

– подбирать ткани для лоскутного изделия;

– пользоваться бытовой швейной машиной;

– пользоваться роликовым ножом;

– выполнять основные швейные операции;

– самостоятельно организовывать работу над лоскутным изделием, оценивать результат своего труда.

Методическое обеспечение 3 года обучения

№ п/п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, ситуативный. Приемы: беседа, инструктаж по технике безопасности, показ работ, игра, выполнение задания, создание комфортной обстановки	Устный опрос	Методический фонд работ, книги, электронная презентация. Набор тканей для сортировки и влажно-тепловой обработки.
2.	«Старый Свет и новые земли»	Практическое занятие, беседа, выставка	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, ситуативный. Приемы: беседа, рассказ, показ, объяснение алгоритма действий, демонстрация технологии, упражнения, творческое задание, практическая работа, обсуждение работ, рассматривание работ, поиск удач и ошибок, самостоятельная работа, создание ситуации успеха.	Обсуждение работ, выставка, анализ участия в выставке, устный опрос	Тематическая папка «Цветоведение и композиция в лоскутном шитье». Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
3.	«Страна Восходящего Солнца»	Практическое занятие, выставка, мастер-класс, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый. Приемы: объяснение, беседа, демонстрация приемов работы, практическая работа, самостоятельная работа, обсуждение работ, постановка	Обсуждение работ, анализ участия в выставке, устный опрос	Методический фонд работ, фотографии, книги.

			новых задач, рассматривание фотографий, создание ситуации успеха		
4.	«Между двух Америк»	Практическое занятие, беседа, обсуждение, выставка	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый. Приемы: объяснение, беседа, демонстрация образцов, показ технологических приемов, практическая работа, обсуждение работ, самостоятельная работа, создание ситуации успеха, поиск удач и ошибок, постановка новых задач.	Обсуждение работ, анализ выставки работ по теме, устный опрос	Авторская методическая разработка «Солнечный круг». Тематическая папка «Аппликация». Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
5.	«Солнце Африки»	Практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская	Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, игровой. Приемы: объяснение, беседа, показ приемов работы, практическая работа, игра, самостоятельная работа, обсуждение работ, рассматривание работ, поиск удач и ошибок.	Обсуждение работ, устный опрос	Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
6	Лоскутные фантазии»	Практическое занятие, проектная деятельность	Методы: словесный, наглядный, практический, метод проектов, создание ситуации успеха	Обсуждение работ, выставка, рефлексия проектной деятельности	Авторская методическая разработка «Рекомендации по оформлению, презентации и педагогической оценке итогового проекта...» Методический фонд работ, книги. Интернет-ресурсы, технологические карты.
7.	Выездные занятия и экскурсии	выездное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический, интерактивный. Приемы: объяснение, беседа, игра, обсуждение	Обсуждение работ, устный опрос	Авторская методическая разработка «Блокнот посетителя выставки». Музейная экспозиция, выставка.
8	Выставки и праздники	Занятие-праздник, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, выездное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: объяснение, беседа, игра, показ, обсуждение, создание ситуации успеха	Обсуждение, рефлексия, анализ участия в выставке	Игры, сценарии книги. Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Авторские методические материалы и разработки

Дидактические и творческие задания

1. Задание-игра «Швейная машина»: группе предлагается средствами театрализации изобразить устройство швейной машины с выделением и указанием ее основных деталей и узлов, последовательность заправки верхней нити.
2. Задание «Что, зачем и для кого»: эскизная разработка текстильного изделия с учетом его дизайн-спецификации.
3. Задание «Посмотри и расскажи»: аналитическое рассматривание изделия, выделение его конструктивных частей, узнавание технологических приемов и декоративных элементов.
4. Творческое задание «Неизвестный науке зверь»: моделирование мягконабивной игрушки из носок (или перчаток).
5. Творческое задание «Сложи узор»: моделирование лоскутного блока с использованием развивающих игр Никитиных «Сложи узор» и «Сложи квадрат».

Наглядные пособия

1. «Солнечный круг. Плетение на лучевой основе»
2. «Кукольный сундучок. Традиционная кукла-скрутка»
3. «Кукольный календарь»
4. «Лоскутное шитье из полос»
5. «Техники арт-квилта»

Методические разработки

1. «Интегрированный проект «Золотое наливное яблочко»
2. Коллективный образовательный проект «Кукольный календарь»
3. Творческий проект «Театр и мы»
4. Рекомендации по оформлению, подготовке к презентации и педагогической оценке индивидуального итогового проекта воспитанника детского творческого объединения
5. «Активизация зрительского восприятия в условиях выставочной экспозиции «Блокнот посетителя выставки»

Тематические подборки

1. Тематическая подборка «Урожай»: выкройки, инструкционные карты, образцы швов, образцы изделий
2. Тематическая подборка «Русское лоскутное шитьё»: инструкционные карты, образцы изделий, фотографии, каталоги выставок
3. Тематическая папка «Текстильные сувениры и украшения»
4. Тематическая подборка «Текстильные мячики»: инструкционные карты, образцы изделий, фотографии
5. Тематическая папка «Цветоведение и композиция в лоскутном шитье»
6. Тематическая подборка «Текстильные куклы»: выкройки, фотографии, каталоги выставок
7. Тематическая подборка «Мишки Тэдди и их друзья»: выкройки, фотографии, каталоги выставок
8. Тематическая папка «Выкройки текстильных игрушек»
9. Тематическая папка «Рождество и Новый год»
10. Тематическая папка «Аппликация»

Электронные образовательные ресурсы

1. Презентация детского творческого объединения «Лоскутное шитьё»

2. Презентация к открытому конкурсному занятию «Я приглашаю вас в свой мир — лоскутное шитье»
3. Презентация «Лоскутное шитье в живописи и графике художников Западной Европы и США второй половины XIX - начала XX века»
4. Презентация «Зимние Святки»
5. Презентация «Рождество в Европе»
6. Презентация «Кукольный календарь»
7. Презентация «Театр и мы»
8. Презентация «Лоскутное шитье из полос»
9. Блог детского творческого объединения «Давайте шить дружно!»

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Бриско С. Сашки. Японское искусство вышивки / Пер. с англ. И.Д. Голыбиной. - М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с., ил.
2. Бриско С. Сумки в стиле пэчворк / Пер. с англ. И.Д. Голыбиной. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК», 2005. – 121 с., ил.
3. Васильева Т.С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] / Т. С. Васильева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – с. 74-76.
4. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2008. – 120 с., ил. (Золотая библиотека увлечений).
5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 120 с., ил.
6. Делаем куклы / Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 128 с., ил.
7. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье и аппликация. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2009. – 112 с., ил.
8. Журналы «Золушка шьёт (пэчворк)».
9. Журналы «Чудесные мгновения».
10. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой / Юлия Иванова; (худож. В.Корольков). – М.: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 152 с., ил.
11. Ирвин Б. Коврики своими руками: уютно, стильно, удобно / Пер.с англ. У. Сапциной. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006. – 112 с., ил.
12. Костикова И.Ю. Лоскутная техника. Шитье из полос. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2002. – 112 с., ил.
13. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл.
14. Кулер Д. Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 112 с., ил.
15. Ладлоу М. Темари. Традиционное японское искусство вышивки шаров / Пер. с англ. Л. Печатниковой. – М.: «Ниола-Пресс», 2008. – 136 с., ил.
16. Мазопуст К.П., Баркер Б. Цвет и композиция в квилте / Пер. с англ. Ю. Карпов. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 80 с., ил. (Секреты мастерства).
17. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2000.
18. Мак Кормик Гордон М. Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. Как повысить свое мастерство / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2001. – 128 с., ил.
19. Митителло К.Б. Золотая коллекция аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с., ил.
20. Мудрагель Л.Д. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. – М.: Культура и традиции, 2007. – 183 с., ил.
21. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 64 с., ил. – (Золотые страницы рукоделия).

22. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – М.: «Школьная пресса», 2004.
23. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушкина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 336 с. (серия «Педагогическое образование»).
24. Рольф Х. Открытки из ткани. Миниатюрные произведения известных мастеров квилта. – М.: АРТ-РОДНИК, 2006. (Домашнее творчество).
25. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 173 с., ил.
26. Штауб-Вахсмут Б. Пэчворк и квилт: лоскутное шитье / Пер. с нем. Л. Цыкаловой. – М.: «Профиздат», 2007. – 80 с., ил.

Список литературы для детей:

1. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. - М.: Белый город, 2011. – 111 с., ил. – («Моя первая книга»).
2. Беттс Э. Пэчворк для начинающих: техники и проекты. – М.: Контэнт, 2014. – 128 с., ил.
3. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1981. – 64 с.
4. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008.
5. Лаинг Дж. Фабрика мягких игрушек / Дж. Лаинг; Пер. с англ. И.В. Байбуртян. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 124 с., ил. - (Hand-Made).
6. Лоскутное шитье. Учимся сочетать цвета. Секреты и мастер-классы. – М.: Контэнт, 2015.
7. Лоскутное шитье: Практическое руководство / сост. О. В. Зайцева. – СПб: АСТ, Астрель-СПб, 2008. – 95 с. + цв. вкл.
8. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). Книга для детей и юношества. – М.: Цветной мир, 2012. – 64 с., 30 цв. ил.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 110 с., ил.
10. Москин Д.Н. Загадки народной куклы / Дмитрий Москин, Татьяна Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010. - 64 с., ил.
11. Русское лоскутное шитье. – СПб.: Государственный русский музей, 1997.

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные средства (CD)

№	Название	Тип	Фирма-производитель	Год издания
1.	«Пэчворк и квилт»	Информационный источник	IDEX СТ, Новый диск	2007
2.	Векслер А.К. Коллаж: учебно-методическое пособие /А. К. Векслер, Науч. ред. Б. А. Столяров; М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РГПУ им. А. И. Герцена. (Техники в изобразительном и декоративном искусстве).	Учебно-методическое пособие	СПб., ООО Студия «НП-Принт»	2012

Интернет-ресурсы

№ п/п	Название ресурса	Тип	Адрес сайта
1.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	Образовательный сайт	www.fcior.edu.ru
2.	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	Профессиональный сайт	http://festival.1september.ru/
3.	«Дополнительное образование»	Информационно-методический портал	http://dopedu.ru/

4.	Открытая группа ГУМО ИЗО и ДПИ «ВКонтакте»	Информационно-методический источник	http://vk.com/club12831171
5.	«Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой»	Сетевое сообщество	http://pedsovet.su/
6.	Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	Сетевое сообщество	http://nsportal.ru/user/139165
7.	«Пэчворк»	Сетевое сообщество	http://my.mail.ru/community/patchwork./
8.	«ДублИрин»	Информационный источник	http://dublirin.com.ua/
9.	QuiltStudio - Студия квилта, пэчворка и лоскутного шитья	Образовательный сайт	http://quiltstudio.ru/
10.	«Народные куклы и игрушки»	Информационный источник	http://www.rukukla.ru/
11.	«Ассоциация мастеров лоскутного шитья России»	Информационный источник	http://www.quilters.ru
12.	«Лоскутное шитье – удовольствие и красота»	Информационный источник	http://folomyova.narod.ru/courses.html
13.	«Лоскутушка» – блог мастера лоскутного шитья Татьяны Шмидт (г. Мурманск)	Информационный источник	http://shmidt108.blogspot.ru/
14.	«Темари.ру – темари по-русски»	Информационный источник	http://www.temari.ru/
15.	«Батик и я»	Информационный источник	http://irenabatik.ru/sitemap