

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

Методическое описание комплекта программно-методических материалов
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**ЛЕТНЕЙ МОДУЛЬНОЙ ИНТЕНСИВНОЙ ШКОЛЫ
«ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»**

Разработчики:

Грудцына Наталья Леонидовна,
методист

Станкевич Ульяна Викторовна,
педагог-организатор

Новичкова Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

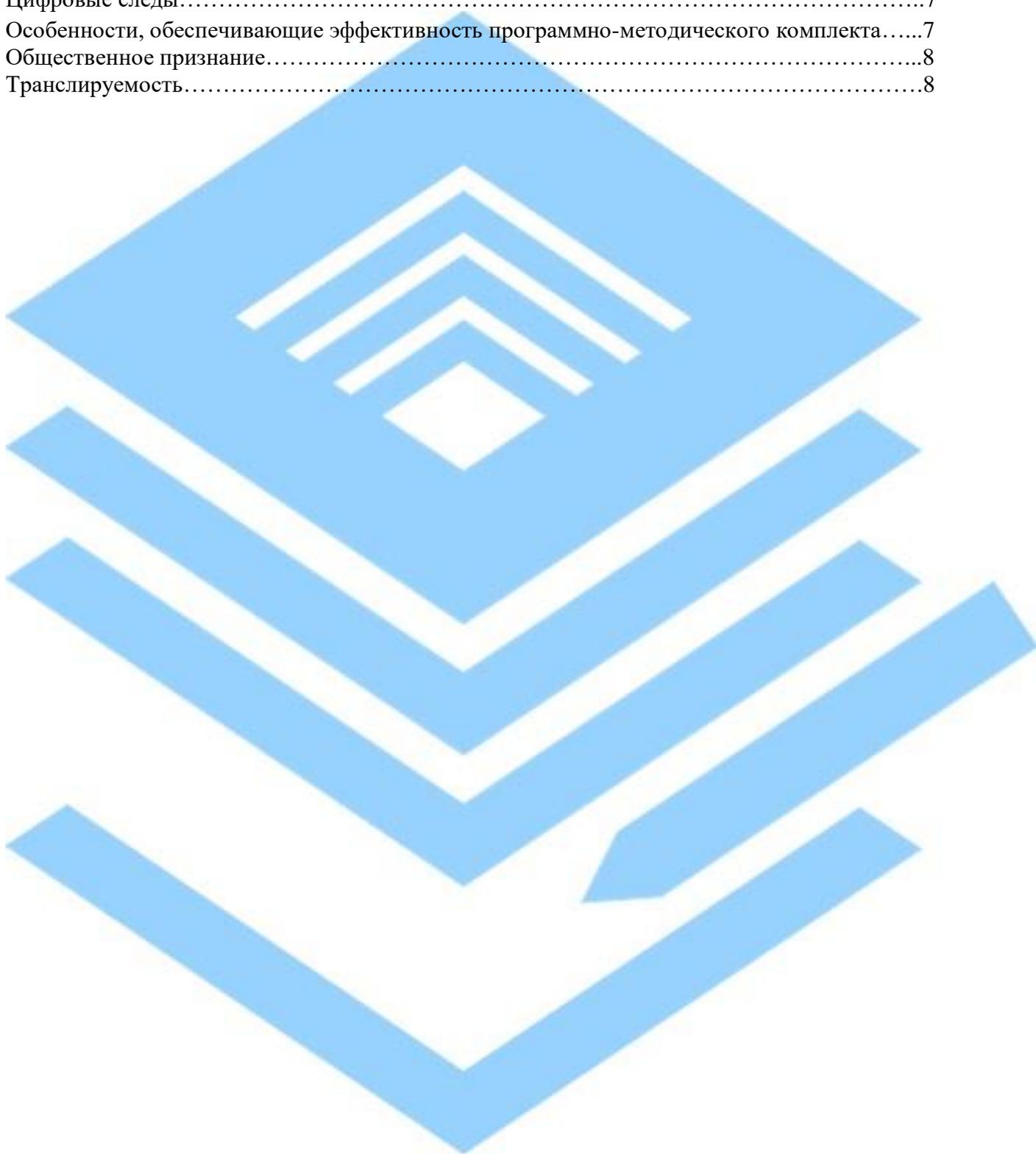
Лесничая Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Логинова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

Галенко Ирина Петровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Визитная карточка комплекта.....	3
Состав комплекта.....	4
Дидактические и методические материалы.....	5
Оценочные материалы.....	6
Цифровые следы.....	7
Особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического комплекта.....	7
Общественное признание.....	8
Транслируемость.....	8



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА



Для педагогического коллектива Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга летний период - это не только активная пора отдыха, оздоровления и социализации обучающихся, но и возможность организации образовательного процесса, направленного на продолжение практикоориентированной деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа летней модульной интенсивной школы «Палитра творчества» художественной направленности является составной частью комплексной программы каникулярного образовательного отдыха «Яркие дни лета», включающей в себя разноплановую деятельность, объединяющую различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей. В рамках данной программы дети приобщаются к здоровому образу жизни через активные виды отдыха, практико-ориентированную и исследовательскую образовательную деятельность: экологические и краеведческие проекты, игры на местности, экскурсии по памятным местам, спортивные праздники и др. Также дети имеют возможность продолжить образовательный процесс в социально-творческой, художественно-изобразительной и музыкальной деятельности. В ходе реализации программы обучающиеся овладевают определенным набором знаний, умений и навыков, которые помогают им научиться решать экологические проблемы, способствуют формированию активной гражданской позиции, формируют художественный вкус с максимальным использованием возможностей, предоставленных летним периодом времени.

Форма реализации и название программы - «летняя модульная интенсивная школа «Палитра творчества» отражают особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического комплекта. В рамках программы учащимся предоставляется возможность освоения трех модулей, соответствующих разным направлениям художественного развития: изобразительная деятельность, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Это дает возможность учащимся попробовать себя в разных видах деятельности, познакомиться с разными преподавателями и, возможно, выбрать дальнейший собственный образовательный маршрут. Летний каникулярный период позволяет организовать занятия ежедневно, что обеспечивает интенсивное погружение в разные виды деятельности. Разнообразие форм организации занятий и использование нестандартных технологий обучения, обеспечивающих интерактивность образовательной деятельности учащихся и способствующих развитию ключевых компетентностей, действительно, составляют яркую палитру для совместного творчества детей и педагогов.

Отдельное слово хочется сказать об авторах комплекта. Во-первых, это команда, деятельность которой направлена на реализацию единой цели, заложенной в программе. Коллектив разработчиков

состоит из представителей разных педагогических должностей, что также обеспечивает результативность и эффективность реализации программы:

- в компетенции методиста - поиск современных форм реализации и технологий обучения, обновления содержания программы;

- участие педагога-организатора в разработке и реализации программы обеспечивает организацию разнообразных досуговых мероприятий, включающих образовательный компонент в соответствии с направленностью и содержанием программы, делая ее более привлекательной для современных детей и подростков;

- высокий профессионализм педагогов дополнительного образования (все авторы имеют высшую квалификационную категорию, четверо удостоены премии «Лучший педагог дополнительного образования государственного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга»), самобытность каждого как педагога-художника превращают процесс обучения в общение с «мастером», передачу опыта и погружение в мир изобразительного искусства и художественного творчества.

Комплект программно-методических материалов летней модульной интенсивной школы «Палитра творчества» создавался с учетом запросов и образовательных потребностей родителей (законных представителей) обучающихся и изучения мнения детей, занимающихся в коллективах отдела прикладного творчества ДТДиМ Колпинского района. Таким образом, родителей и обучающихся можно в определенной мере считать соавторами программы.

И, наконец, данная программа и комплект методических материалов к ней направлены на обеспечение и реализацию социального заказа общества и государства, сформулированного в нормативных документах последних лет, исходя из которых, организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

СОСТАВ КОМПЛЕКТА

№	Наименование материала	Краткая аннотация	Автор(ы)
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летней модульной интенсивной школы «Палитра творчества»	Год создания – 2014 г. Обновление – 2016, 2019 г.г. Объем -72 часа Возраст обучающихся – 8-16 лет Срок реализации – 1 месяц	Грудцына Н.Л. Галенко И.П. Лесничая В.Н. Логинова Н.П. Новичкова Т.А. Станкевич У.В.
2.	Методические материалы	Конспекты занятий: 1.«Архитектура. Храм в Усть-Ижоре» - организация пленэрной практики, зарисовки с натуры объектов культурно-исторического наследия. 2. «Декоративная рыба» - занятие по керамике, направленное на преобразование объемных форм в плоскостное изображение, создание разнообразных фактур на глине и декоративных элементов. 3. «Натурные зарисовки природных мотивов. Кора деревьев» -изучение особенностей изображения с натуры природных форм. 4.«Солнечный полдень» - развитие творческого воображения, развитие цветового мышления детей в процессе изобразительной деятельности через создание натюрморта в технике «пуантилизм».	Логинова Н.П. Галенко И.П. Новичкова Т.А. Лесничая В.Н.
3.	Методические материалы	Представлены: 1.Методические рекомендации по организации пленэра 2.Методические рекомендации по организации и проведению проектных семинаров; 3.Рекомендации по оформлению краткого содержания и результатов проектной деятельности в виде паспорта проекта	Новичкова Т.А. Грудцына Н.Л. Лесничая В.Н. Грудцына Н.Л.
4.	Оценочные материалы	1.Комплект материалов с критериями оценки детских творческих работ по ИЗО и керамике 2.Таблица «Оценка метапредметных результатов в проектной деятельности» 3. Схема самоанализа проектных умений	Галенко И.П. Логинова Н.П. Новичкова Т.А. Грудцына Н.Л. Лесничая В.Н.

5.	Дидактические материалы	Представлены ссылки на электронные подборки материалов: – наглядные демонстрационные материалы к занятиям, методические материалы – мультимедийные презентации к занятиям, созданные педагогами – материалы к викторинам, квестам, косплеям	Галенко И.П. Лесничая В.Н. Логинова Н.П. Новичкова Т.А. Станкевич У.В.
6.	Материалы по изучению запросов и степени удовлетворенности участников образовательного процесса	Включены: – анкета для родителей «Изучение образовательных запросов» – анкета для учащихся «Изучение удовлетворенности занятиями в Летней школе» – анализ образовательных запросов родителей – анализ мнения учащихся	Грудцына Н.Л. Станкевич У.В.
7.	Цифровые следы	Представлены сертификаты о публикациях педагогов, включающие рекомендации по организации летней пленэрной практики и конспекты занятий в рамках летней школы.	Лесничая В.Н. Логинова Н.П. Новичкова Т.А.
8.	Портфолио творческих сценариев, материалов по организации проектной деятельности	Портфолио включает: 1.«АРТквиз» - материалы электронной викторины по изобразительному искусству 2. Квест «Заповедная Усть-Ижора» -сценарий и материалы к игре-квесту, реализованной в рамках программы как предварительная работа к занятию 3. «Музейный грифель-марафон» - игровая познавательная программа в рамках проекта «В глубину веков. История земли Ижорской», реализуемого в летней модульной интенсивной школе «Палитра творчества» 4. Портфолио коллективного творческого проекта «Мировое дерево» 5.Материалы проектного семинара «ПРО птиц»	Грудцына Н.Л. Галенко И.П. Лесничая В.Н. Логинова Н.П. Новичкова Т.А. Станкевич У.В.
9.	Материалы по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов	Представлена «Карта ребенка с «ООПТ»(Особыми Образовательными Потребностями и Талантами)» - педагогическая карта одаренного ребенка, разработанная методической службой ДТДиМ, которая ведется в течение всего учебного года, включая летний период. В карте отмечаются признаки и проявления одаренности, формы и анализ сопровождения одаренных детей, их достижения и рекомендации по дальнейшему обучению и профориентации.	Группа методистов ДТДиМ Колпинского района
10.	Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	Включены: – отзывы родителей обучающихся о деятельности Летней модульной интенсивной школы «Палитра творчества» – отзыв руководителя ГУМО об образовательной программе и опыте работы педагогов летней школы	

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Центральное место в программе занимает пленэрная практика, так как только в летний период имеется возможность и условия реализовать ее в полной мере. Пленэрная практика является эффективной формой работы для обучающихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. На пленэре дети учатся работе в условиях другого (естественного) освещения, работают со сложными ракурсами и живыми формами, знакомятся на практике с работой художника, учатся собирать материал для его дальнейшей переработки. **«Методические рекомендации по организации пленэра»** и конспекты занятий с различной тематикой раскрывают особенности этой формы художественной практики в области изобразительного искусства. Авторами комплекта изучались опубликованные материалы, связанные с данной темой, но, в основном, рекомендации по пленэру адресовались преподавателям художественных школ и профильных высших и средних учебных заведений. В представленных материалах учтена специфика дополнительного образования и региональный компонент содержания программы.

Изначально, представленная в комплекте программа, по сути, и являлась программой пленэрной практики. Но опыт показал, что для повышения результативности и эффективности, необходимо включение в нее таких форм организации образовательной деятельности, которые бы обеспечивали взаимодействие учащихся, способствовали развитию инициативы, самостоятельности и мотивации к получению реальных результатов и возможности использовать продукты изобразительной деятельности в рамках пленэра в совместной творческой деятельности. В результате обновления содержания обучения и форм реализации в программу был включен раздел «Организация проектной деятельности». В комплекте представлены методические материалы по организации и оценке результатов проектной деятельности, и особое внимание хочется обратить на алгоритм заполнения *«Паспорта проекта»*, который позволяет в краткой форме изложить цели, условия реализации и основные этапы проекта.

Проектный семинар как форма проектной деятельности редко используется в дополнительном образовании. Широко использует эту форму Детский дизайн центр СПб ГДТЮ. На основе многолетнего сотрудничества мы освоили эту форму и создали *«Методические рекомендации по организации проектных семинаров в образовательной деятельности с учащимися и методической работе с педагогами»*. Проектный семинар – это вид коллективной творческой деятельности, в которой происходит самоопределение участников; организуются, облегчаются и ускоряются процессы анализа ситуации, постановки проблем, поиска путей решения; возникают кооперации; разрабатываются и проходят экспертизу основные проектные идеи (по В. К. Зарецкому). Проектный семинар - одна из современных форм образования. Технология проведения проектного семинара представляет собой способ организации коллективной творческой деятельности, направленной на решение проблем в авторской постановке ее участников. Это отличает данную технологию от других учебных процедур, в которых главной целью является научить чему-либо: тренингов, учебных семинаров, деловых игр и т. д. Обучающий эффект - не основной для проектного семинара.

Проектная деятельность позволяет осуществлять интеграцию с другими направлениями: естествознание, экология, история родного края, обеспечивая междисциплинарный подход и межотраслевую коммуникацию. В разделе «Портфолио творческих сценариев, материалов по организации проектной деятельности» представлены материалы по реализации проектной деятельности в летней школе: *портфолио коллективного творческого проекта «Мировое дерево» и план проведения проектного семинара «ПРО птиц»*, которые демонстрируют интегративный подход в проектной деятельности.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Разработанные к программе *оценочные материалы*, представлены в таблице 2.

Таблица 2. Оценка метапредметных результатов учащихся в проектной деятельности.

№ п/п	Этап проекта	Формируемые ключевые компетентности	Характеристика достижений	К-во баллов	Уровень
1	Проблема (формулировка проблемы, целей и задач проекта)	ценностно-смысловые учебно-познавательные мотивационные	-Участвует в постановке цели -Самостоятельно определяет цель проекта -Ставит социально значимые цели		
2	Поиск информации, необходимой для реализации проекта	информационные общекультурные учебно-познавательные	-Выполняет задание по поиску информации -Самостоятельно осуществляет поиск -Использует современные источники		
3	Планирование деятельности	учебно-познавательные	-Участвует в планировании -Самостоятельно планирует		

4	Практическая деятельность по осуществлению замысла и решению проблемы и реализации цели проекта	социально-трудовые коммуникативные	-Способность к сотрудничеству -Коммуникативные навыки -Умение решать проблемы -Самостоятельность		
5	Презентация результатов, анализ и рефлексия деятельности	компетенции личностного самосовершенствования	-Способность создать собственный продукт -Умение анализировать -Способность к рефлексии -Выбор формы презентации продукта		

Вышеуказанные характеристики результатов учащихся выявляются педагогом методом наблюдения в ходе реализации проекта, а также с помощью анализа результатов проектной деятельности и оцениваются по пятибалльной шкале. Баллы заносятся в таблицу, суммируются и по сумме баллов определяется уровень достижений ребёнка.

ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ

Цифровая образовательная среда является одним из основных трендов современного образования. При разработке программы и методических материалов к ней мы проанализировали ситуацию в нескольких направлениях:

- Образовательная программа или ее часть может реализовываться дистанционно, но специфика содержания программы «Палитра творчества» предполагает практикоориентированную деятельность учащихся в непосредственном взаимодействии с педагогом, с окружающим миром, с социумом. Поэтому на данном этапе мы не видели необходимости в данной форме обучения.
- «Цифровые следы» в сетевых изданиях и социальных группах, безусловно, способствуют рекламе и презентации результатов деятельности по программе.

«Цифровые следы» в нашем комплекте представлены в виде свидетельств о публикации материалов педагогов в социальной сети работников образования nsportal.ru.

ОСОБЕННОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Программа «Палитра творчества» - логическое продолжение и дополнение к общеобразовательным программам по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, важной составляющей которой является пленэрная практика. В Летней школе обучающиеся не только закрепляют полученные в течение учебного года знания и навыки, но и развивают способность видеть и отражать окружающий мир, соприкасаясь с ним, изучая и наблюдая его красоту и переменчивость, пытаясь сохранить понравившиеся мгновения в своих рисунках. Основное время в программе уделяется рисованию с натуры различных объектов флоры и фауны, архитектурным зарисовкам. Происходит знакомство учащихся с процессом работы художника от зарисовки, воплощения своих наблюдений и творческих наработок, до практической реализации в проекте.

Основная идея программы - построение образовательного процесса с использованием разных форм проектной деятельности - от формулировки цели и проблемы, зарождения замысла и проектных идей на проектном семинаре; реализацию замысла в практической деятельности до презентации коллективных или индивидуальных проектов - способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся и достижению метапредметных результатов.

Проектная деятельность позволяет осуществлять интеграцию с другими направлениями: естествознание, экология, история родного края, обеспечивая междисциплинарный подход и межотраслевую коммуникацию.

Использование интерактивных форм организации досуговой деятельности, привлекательных для современных детей и подростков, таких как квест, АРТквиз, косплей, грифель-марафон создает благоприятный эмоциональный фон, способствует развитию креативности.

Программа «Палитра творчества» носит ярко выраженный здоровьесберегающий характер:

- пленэр на свежем воздухе способствует укреплению здоровья, закаливанию организма;
- созерцание, общение с природой благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу;
- использование здоровьесберегающих технологий, таких как арттерапия, сказкотерапия, способствуют гармонизации личности;
- работа с природными материалами, особенно с глиной, также имеет оздоравливающий эффект;
- проведение физкультурминуток, динамических пауз, игр на свежем воздухе способствуют формированию здорового образа жизни.

Эффективность программно-методического комплекта обеспечивается использованием разнообразных форм занятий:

- проектный семинар по запуску проекта;
- проектный практикум как практическая работа по реализации проекта;
- защита проектов как форма презентации результатов проектной деятельности;
- экскурсии в природу, в культурно-историческую среду региона для получения информации, впечатлений для реализации в дальнейшей творческой деятельности;
- мастер-классы по освоению новых техник ИЗО и ДПИ;
- выставки (тематические, профессиональных художников) в выставочном зале Союза художников, музее современного искусства «Эрарта», итоговая выставка по результатам пленэра или проектов, персональная выставка как форма предъявления достижений одаренных детей;
- творческая мастерская по обмену находками, творческими идеями, мастерские построения знаний;
- викторины по тематике проектной деятельности, по истории искусства;
- игровые формы на мотивацию, коммуникацию, сплочение коллектива (грифель-марафон, игра-квест, косплей и др.)
- встреча с представителями творческих профессий в области изобразительного искусства, дизайна.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

Опыт реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы летней модульной интенсивной школы «Палитра творчества» был представлен педагогической общественности в рамках ГУМО педагогов ДПИ, ГУМО педагогов дизайна и ГУМО заведующих и методистов отделов ИЗО и ДПИ на семинарах, организованных на базе Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в 2016-2018г.г. Опыт вызвал большой интерес и получил высокую оценку коллег из учреждений дополнительного образования города. В комплекте материалов представлен отзыв руководителя ГУМО Карповой М.П., заведующей отделом ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

На родительских собраниях педагоги знакомят родителей с содержанием, условиями реализации и результатами программы. Свое мнение родители выражают в процессе анкетирования и в отзывах, представленных в комплекте программно-методических материалов. Родители отмечают высокий уровень работы педагогов, интересные мероприятия, желание детей заниматься в Летней школе в следующем году.

ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ

Комплект программно-методических материалов летней модульной интенсивной школы «Палитра творчества» может использоваться педагогами дополнительного образования как полностью, так и частично как разработка отдельных мероприятий. Организация пленэрной практики, по мнению разработчиков проекта, возможна не только за городом, но и в условиях городской среды с использованием природных и культурных объектов ближайшего окружения.