

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»



**ПРОЕКТ «ГОРДИСЬ, РОССИЯ»
как средство патриотического воспитания мальчиков**

Храпкова Анна Константиновна,
педагог дополнительного образования

ПРОЕКТ «ГОРДИСЬ, РОССИЯ»
как средство патриотического воспитания мальчиков
(из опыта работы с Ансамблем мальчиков Детского хора «Классика»)

Задача воспитательной практики

Создание условий для:

- формирования нравственных смыслов, патриотических и духовных ориентиров у обучающихся;
- активизации творческой деятельности обучающихся;
- самореализации и саморазвития личности обучающихся.

Целевая аудитория, которой адресована воспитательная практика

Учащиеся Ансамбля мальчиков Детского хора «Классика».

Возраст обучающихся 7-12 лет.

Тематические мероприятия проекта и форма подачи материала на занятиях проекта «Гордись, Россия» позволяет привлекать к ним детей младшего и среднего школьного возраста.

Формы организации деятельности обучающихся: беседа, представление, демонстрация, просмотр, лекция, репетиция, диалог, концерт, тематическое мероприятие.

Краткая информация об обучении в объединении «Ансамбль мальчиков»

Ансамбль мальчиков является творческим объединением Детского хора «Классика» Дома детского творчества «На реке Сестре». Занятия ведутся по дополнительной общеразвивающей программе «Ансамбль мальчиков», которая направлена на формирование общих музыкальных знаний, воспитание грамотного хорового певца и изучение предметов: хор, хоровое сольфеджио, сольфеджио.

Обоснование способа решения задачи воспитания

Проект «Гордись, Россия» реализуется 2 года.

В начале 2023 года было проведено анонимное анкетирование учащихся с целью определения потребности обучающихся в получении нового опыта и знаний, учета мнения обучающихся в процессе подготовки к занятиям, планированию мероприятий вне образовательного процесса и выборе песенного материала.

Анкетирование проводилось по следующим вопросам:

1. Нравится ли тебе исполнять русские народные песни?
2. Какая песня о Санкт-Петербурге самая любимая?
3. Нравится ли тебе музыка русских композиторов - классиков?
4. Как часто ты посещаешь концерты классической музыки в концертных залах?
5. Какая песня о Великой Отечественной Войне нравится тебе больше всего?
6. Какая тема из предложенных ниже тебе наиболее интересна: о море моряхах и кораблях, о летчиках, людях героических профессий: (пожарные, спасатели), о Санкт-Петербурге, о Великой Отечественной войне; о русской классической музыкальной культуре, о русской национальной песенной культуре (русские народные песни).
7. Нравится ли тебе принимать участие в мероприятиях?

По результатам анкетирования выявлено, что:

1. Учащиеся плохо знакомы с русскими народными песнями (75% от общего числа опрошенных).
2. Учащиеся не всегда могут назвать произведение, посвященное Санкт-Петербургу (55% от общего числа опрошенных).
3. Посещаемость концертных залов:
 - посещают каждый месяц - 0% от общего числа опрошенных,
 - посещают один раз в три месяца - 5% от общего числа опрошенных,
 - посещают один раз в полгода - 10% от общего числа опрошенных,
 - посещают один раз в год - 60% от общего числа опрошенных.
4. Музыка русских композиторов-классиков нравится 70% опрошенных.

5. Обучающиеся хотели бы получить интересные знания и исполнять песни:

- морской тематики - 85%;
- о летчиках - 10%;
- о людях мирных героических профессий - 5%.

6. В мероприятиях нравится принимать участие 100% обучающихся.

По результатам анализа ответов учащихся на вопросы анкеты можно сделать следующий вывод: мероприятия проекта востребованы и интересны учащимся, участники Ансамбля мальчиков и их родители с радостью принимают участие в выездных мероприятиях и концертах.

Мероприятия проекта «Гордись, Россия» проводятся в хоровом классе, концертном зале Дома творчества, концертных залах Санкт-Петербурга, в музеях и на открытых площадках города на протяжении всего учебного года.

После каждого мероприятия проводится анкетирование учащихся, целью которого является определения уровня интереса к теме и форме проведения мероприятия. Анкетирование по итогам проведённых мероприятий в 2023-2024 учебном году показало следующее:

1. Уровень проведения мероприятий по 10-бальной шкале на 10 баллов оценили 85% от числа опрошенных.
2. Больше всего понравились экскурсии и концертные номера на мероприятиях - 99% опрошенных.
3. Самым запоминающимся на мероприятии по мнению 89% опрошенных были концертные номера.
4. Темы, которые интересны учащимся:
 - история Военно-Морского флота - 90% от общего числа опрошенных;
 - история подвигов во время ВОВ - 85% от общего числа опрошенных;
 - спортивные победы - 85% от общего числа опрошенных,
 - история Санкт-Петербурга - 65% от общего числа опрошенных;
 - русская классическая музыка - 50% от общего числа опрошенных;
 - русские народные песни: быстрые - 70%, протяжные - 30% от общего числа опрошенных.

Краткое описание воспитательной практики

Проект «Гордись, Россия» - это занятия, беседы, презентации, концертные и тематические мероприятия о Санкт-Петербурге, о российской национальной песенной и русской классической хоровой культуре, о достижениях в спорте российских спортсменов, о чести доблести и славе матросов, офицеров и экипажей кораблей Военно-Морского флота России, о подвиге нашего народа в Великую Отечественную войну. Темы мероприятий приурочены к памятным датам и календарным праздникам.

Все мероприятия можно разделить на 5 видов:

1. Мероприятия Дома творчества, в которых обучающиеся являются участниками концертной программы (участие в концертах и мероприятиях ко Дню снятия Блокады, посвященных Победе в Великой Отечественной войне и др.).

2. Выездные концертные и конкурсные мероприятия, в которых принимают участие обучающиеся Ансамбля мальчиков, а также обучающиеся Детского хора «Классика» (участие в концертах и мероприятиях, посвященных Победе в Великой Отечественной войне; участие в мероприятиях чествования ветеранов; участие в концертной программе, посвященной Юбилею концерна НПО «Аврора» - крупнейшего оборонного предприятия города; участие в торжественном мероприятии проекта «80 метровая ленточка Ленинградской Блокады»; участие в городском проекте «Город поет» в Михайловском саду; участие в концертной программе фестиваля русской современной музыки «Зеркало времени» в Академической капелле; участие в концертной программе Сводного хора Санкт-Петербурга, посвященной Дню славянской письменности и культуры и др.).

3. Познавательные выездные мероприятия, направленные на поддержание мотивации и интереса к изучаемой теме: посещение музеев, концертных залов (экскурсия на дизельную

подводную лодку С-189, экскурсия на ледокол «Красин», экскурсия в Музей музыки, посещение музея Блокады и обороны Ленинграда, экскурсия в музей истории подводных сил России им. А.И. Маринеско, экскурсия в Пожарную часть г. Сестрорецка и др.).

4. Привлечение при работе над сценическим воплощением концертных номеров помощников со стороны: офицер Военно-Морского флота, тренер, хореограф.

5. Участие в социально значимых памятных мероприятиях (Вахта памяти у мемориала погибшим подводникам подводной лодки К-141 («Курск»), участие в церемонии возложения венков на Серафимовском кладбище, участие в онлайн версии движения «Бессмертный полк» и др.).

Подготовка к этим мероприятиям включает в себя:

- работу в хоровом классе над песенным материалом;
- изучение исторических событий, связанных с содержанием изучаемого музыкального материала;
- посещение музеев, мест событий, общение с участниками событий и представителями профессий.

Каждое мероприятие, совместная поездка на автобусе, работа в студии звукозаписи, участие в мероприятии, посещение концерта или музея способствует сплочению детского коллектива, обучает способности проявлять себя наилучшим образом в коллективной деятельности.

Итогом проекта стала Музыкальная конференция, где учащиеся поделились со зрителями впечатлениями об участии в проекте, выступили с концертными номерами и рассказали о героях Великой Отечественной войны, с которым познакомились в Центральном военно-морском музее и многочисленных патриотических мероприятиях.